

SONY®



目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

Cyber-shot

Cyber-shot 手册

DSC-TX7/TX7C

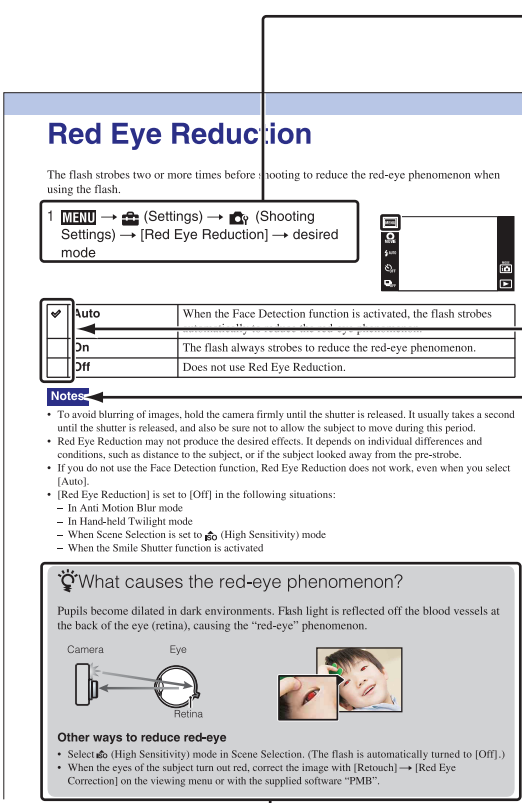
如何使用本手册

单击右上角的按钮可跳到相关页。
此功能对于搜索想要浏览的功能很有帮助。



- ← 以功能搜索信息。
- ← 以操作搜索信息。
- ← 在 MENU/ 设置项目列表中搜索信息。
- ← 以关键字搜索信息。

本手册中使用的标记和注释



在本手册中，以箭头（→）表示操作顺序。您应该按照所示顺序触按屏幕上的项目。各标记以相机默认设置下的状态显示。

- 以 ✓ 指示默认设置。
- 表示与正确的相机操作有关的警告和限制。

💡 表示有帮助的信息。

有关使用本相机的注意事项

关于能够使用的存储卡类型的注意事项 (另售)

下列存储卡与本相机兼容：“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“Memory Stick Duo”、SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡。无法使用 MultiMediaCard。

在本手册中，用语“Memory Stick Duo”代表“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”和“Memory Stick Duo”，用语“SD 卡”代表 SD 存储卡、SDHC 存储卡和 SDXC 存储卡。

- 已确认最大容量为 32 GB 的“Memory Stick Duo”和最大容量为 64 GB 的 SD 卡可在本相机上正常工作。
- 当录制动态影像时，建议使用下列存储卡：
 - MEMORY STICK PRO Duo (Mark2) (“Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
 - MEMORY STICK PRO-HG Duo (“Memory Stick PRO-HG Duo”)
 - SD 存储卡、SDHC 存储卡或 SDXC 存储卡 (级别 4 或更快)
- 有关“Memory Stick Duo”的详细说明，请参见第 156 页。

在标准尺寸的“Memory Stick”插槽中使用“Memory Stick Duo”时

将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”适配器 (另售)，便可以使用。



“Memory Stick Duo”
适配器

本相机的内置功能

- 本手册介绍 TransferJet 兼容 / 非兼容设备、1080 60i 兼容设备和 1080 50i 兼容设备的各项功能。
若要查看相机是否支持 TransferJet 功能，以及是否是 1080 60i 兼容设备或 1080 50i 兼容设备，请查看相机的底部是否有下列标记。
TransferJet 兼容设备：☑ (TransferJet)
1080 60i 兼容设备：60i
1080 50i 兼容设备：50i
- DSC-TX7C 数码相机与 TransferJet 功能不兼容。

有关电池的注意事项

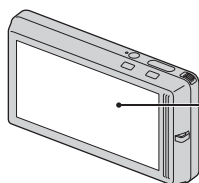
- 第一次使用相机前，请给电池 (附件) 充电。
- 即使电池没有完全放电，也可以为电池充电。此外，即使没有完全充电，也可使用部分充电的电池。
- 长时间不打算使用电池时，请将所剩的电池电量用尽，然后将其从相机中取出并存放在凉爽干燥的地方。这是为了维持电池的性能。
- 有关可用电池的详细说明，请参见第 158 页。

Carl Zeiss 镜头

本相机配备有 Carl Zeiss 镜头，能以卓越的对比效果再现清晰的影像。本相机的镜头根据德国 Carl Zeiss 的质量标准，在经过 Carl Zeiss 认证的质量保证系统下生产。

有关 LCD 液晶屏和镜头的注意事项

- LCD 液晶屏是采用超高精密技术制造的，其有效像素为 99.99% 以上。但是，LCD 液晶屏上可能会出现一些小黑点和 / 或亮点 (白、红、蓝或绿色)。出现这些点是制造过程中产生的正常现象，不会对录制和拍摄造成任何影响。



黑、白、红、蓝或绿点

- 如果水滴或其它液体溅到 LCD 液晶屏上将其弄湿，请立即用软布擦拭液晶屏。将液体留在 LCD 液晶屏表面会影响液晶屏质量并引起故障。
- 将 LCD 液晶屏或镜头长时间暴露于直射阳光下有可能造成故障。将相机放在窗户附近或室外时应注意。
- 请勿按 LCD 液晶屏。液晶屏可能会变色，并因而造成故障。
- 在寒冷的地方，LCD 液晶屏上的影像可能会有拖尾现象。这不是故障。
- 请注意不要撞击镜头，并注意不要对其施加外力。

关于湿气凝聚

- 如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝聚的湿气可能会引起相机故障。
- 如果发生湿气凝聚，关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

本手册中使用的影像

在本手册中用作图例的影像都是复制的影像，而不是使用本相机拍摄的实际影像。

有关在其它设备上播放动态影像的注意事项

本相机使用 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 进行 AVCHD 格式记录。

用本相机以 AVCHD 格式记录的动态影像无法在下列设备上播放。

- 其他与 AVCHD 格式兼容但不支持 High Profile 的设备
- 与 AVCHD 格式不兼容的设备

本相机还使用 MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile 进行 MP4 格式记录。

因此，无法在不支持 MPEG-4 AVC/H.264 的设备上播放用本相机以 MP4 格式记录的动态影像。

有关使用本相机的注意事项

如何使用本手册 2

有关使用本相机的注意事项 3

操作搜索 8

MENU/ 设置搜索 11

部件名称 16

屏幕上显示的图标列表 18

使用触控面板 20

自定义 MENU 项目 22

使用静止 / 动态影像模式按钮 23

使用内部存储器 24

拍摄

拍摄模式 25

智能自动调节 26

程序自动 27

智能扫描全景 28

活动影像模式 30

动作防抖 31

手持夜景 32

背光校正 HDR 33

场景选择 34

变焦 36

观看

观看静止影像 37

播放变焦 38

广角变焦 39

暂时转动显示 40

观看动态影像 41

MENU（拍摄）

MENU 项目（拍摄）	11
-------------------	----

MENU（观看）

MENU 项目（观看）	13
-------------------	----

设置

设置项目	14
------------	----

电视

在标清（SD）电视机上观看影像	125
在高清（HD）电视机上观看影像	126

电脑

在电脑上使用	130
使用软件	131
将相机连接到电脑	133
将影像上传到媒体服务	135
制作动态影像光盘	137

打印

打印静止影像	140
--------------	-----

故障排除

故障排除	142
警告指示和信息	150

其它

在海外使用本相机时 155

“Memory Stick Duo” 156

电池 158

电池充电器 159

智能跟拍底座 160

AVCHD 格式..... 161

TransferJet 标准..... 162

索引

索引 163

操作搜索

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

由相机进行设置	智能自动调节.....	26
	场景选择	34
	场景识别	65
拍摄动态影像	活动影像模式.....	30
	动态影像按钮.....	43
	动态影像格式.....	93
拍摄人像	柔和快照	34
	夜景人像	34
	笑脸快门	45
	场景识别	65
	人脸检测	67
	眨眼快门延迟.....	69
	红眼减弱	99
拍摄全景影像	智能扫描全景.....	28
拍摄宠物的最佳照片	宠物	34
拍摄近距离被摄体	微距	56
	近距离对焦	56
拍摄移动被摄体	高速快门	35
	活动影像模式.....	30
	连拍	55
不抖动地拍摄	高感光度	34
	高速快门	35
	动作防抖	31
	手持夜景	32
	2 秒延迟自拍	49
	ISO	58

背光拍摄	强制闪光	47
	场景识别	65
	背光校正 HDR	33
在黑暗场所拍摄	高感光度	34
	动作防抖	31
	慢速同步	47
	ISO	58
调节曝光	EV	57
改变对焦位置	使用触控面板	20
	对焦	62
	人脸检测	67
改变影像尺寸 / 质量	影像尺寸 / 画质	52
删除影像	删除	77
	格式化	117
显示放大的影像	播放变焦	38
	修整 (改变尺寸)	82
显示全屏幕影像	广角变焦	39
	暂时转动显示	40
	影像尺寸 / 画质	52
编辑影像	加工	82
	描绘	81
依次播放一系列影像	幻灯片播放	74
使用易于观看的指示	轻松模式	42, 71
打印带有日期的影像	“PMB (Picture Motion Browser)”	131

改变日期和时间设置	区域设置 123
	日期和时间设置 124
初始化设置	初始化 105
打印影像	打印 140
在电视机上观看	在标清（SD）电视机上观看影像 125
	在高清（HD）电视机上观看影像 126
制作 AVCHD 格式动态影像光盘	制作动态影像光盘 137
有关选购附件的信息	智能跟拍底座 160

MENU 项目（拍摄）

您可以用MENU轻松地选择各种拍摄功能。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 触按MENU以显示 MENU 画面。
显示在MENU下的 4 个菜单项目不出现在 MENU 画面中。
- 3 触按菜单项目 → 所需模式。



在下表中，√表示可以改变的设置，而—表示无法改变的设置。根据拍摄模式的不同，设置可能被固定或受到限制。有关详细说明，请参见各项目的页面。
SCN下面的图标表示可利用的模式。

静止 / 动态影像模式按钮									
拍摄模式		P					SCN		
菜单项目		P					SCN		
轻松模式	√	√	√	√	√	√	√	—	—
动态影像按钮	√	√	√	√	√	√	√	√	√
动态影像拍摄场景	—	—	—	—	—	—	—	√	√
笑脸快门	√	√	—	—	—	—		—	—
闪光灯	√	√	—	—	—	√		—	—
自拍	√	√	—	√	√	√	√	√	√
拍摄方向	—	—	√	—	—	—	—	—	—
影像尺寸 / 画质	√	√	√	√	√	√	√	√	√
连拍	√	√	—	—	—	—		—	—
微距	√	√	—	—	—	√		—	—
EV	√	√	√	√	√	—	√	√	√
ISO	—	√	—	—	—	—		—	—
白平衡	—	√	√	√	√	√		√	—
水中白平衡	—	—	—	—	—	—		—	√
对焦	—	√	√	—	—	√	—	—	—
测光模式	—	√	√	√	√	—	—	√	√
场景识别	√	—	—	—	—	—	—	—	—

静止 / 动态影像模式按钮									
拍摄模式 / 菜单项目		P					SCN		
人脸检测	✓	✓	—	✓	✓	✓		—	—
眨眼快门延迟	—	—	—	—	—	—		—	—
显示设置	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

注意

- [画质] 只在 [动态影像格式] 设定为 [AVCHD] 时显示。
- 画面上只显示各模式可以使用的项目。
- 根据各个模式，显示在MENU下的 4 个菜单项目会有所不同。

MENU 项目（观看）

您可以用MENU轻松地选择各种观看功能。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 触按MENU以显示 MENU 画面。
显示在MENU下的 4 个菜单项目不出现在 MENU 画面中。
- 3 触按菜单项目 → 所需模式。



在下表中，√表示可以改变的设置，而—表示无法改变的设置。

观看模式 菜单项目	存储卡				内部存储器
	 日期视窗	 文件夹视窗（静止）	 MP4文件夹视窗（MP4）	 AVCHD 视窗	文件夹视窗
EASY（轻松模式）	√	√	√	√	√
 （日历）	√	—	—	—	—
 （影像索引）	√	√	√	√	√
 （幻灯片播放）	√	√	√	√	√
 （删除）	√	√	√	√	√
 （用 TransferJet 发送）	√	√	—	—	—
 （描绘）	√	√	—	—	√
 （加工）	√	√	—	—	√
 （观看模式）	√	√	√	√	—
 （显示连拍组）	√	—	—	—	—
 （保护）	√	√	√	√	√
DPOF	√	√	—	—	—
 （打印）	√	√	—	—	√
 （转动）	√	√	—	—	√
 （音量设置）	√	—	√	√	√
 （显示设置）	√	√	√	√	√
 （曝光数据）	√	√	√	√	√
 （影像索引设置）	√	√	√	√	√
 （选择文件夹）	—	√	√	—	—

注意

- 画面上只显示各模式可以使用的项目。
- 根据各个模式，显示在MENU下的 4 个菜单项目会有所不同。

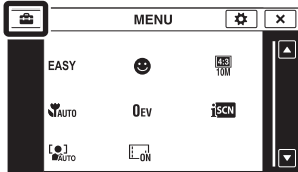
设置项目

可以改变🔧（设置）画面上的设定。

1 触按**MENU**以显示 MENU 画面。



2 触按🔧（设置）→ 所需类别 → 所需项目 → 所需设置。



类别	项目
📷 拍摄设置	动态影像格式
	AF 照明器
	网格线
	数字变焦
	自动定向
	场景识别介绍
	红眼减弱
	眨眼快门警告
🔧 主机设置	哔音
	液晶显示屏亮度
	Language Setting（语言设置）
	演示模式
	初始化
	HDMI 分辨率
	HDMI 控制
	COMPONENT
	防水外套
	USB 连接
	LUN 设置
	下载音乐
	格式化音乐
	节电
	TransferJet
	校准

类别	项目
 存储卡工具	格式化
	建立记录文件夹
	改变记录文件夹
	删除记录文件夹
	复制
	文件序号
 内部存储器工具	格式化
	文件序号
 时钟设置	区域设置
	日期和时间设置

注意

- 只有从拍摄模式输入了设置时，会显示 [拍摄设置]。
- 只在相机中插有存储卡时显示 [存储卡工具]，只在相机中未插有存储卡时显示 [内部存储器工具]。

部件名称

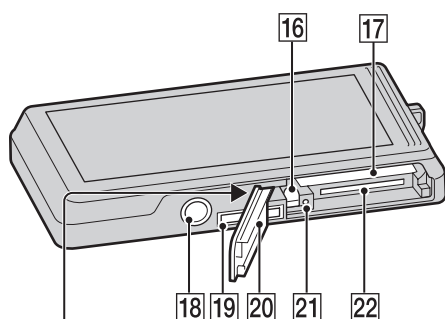
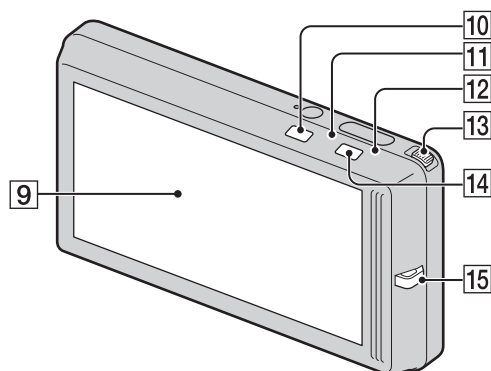
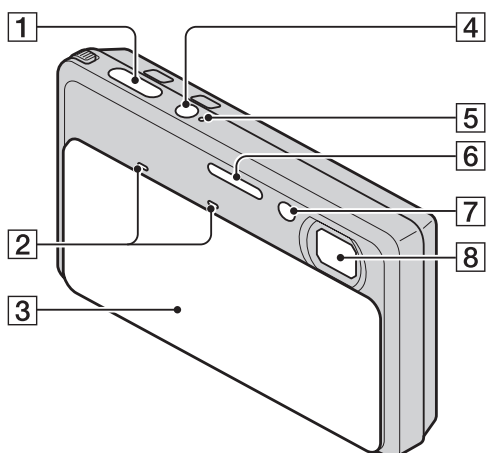
目录

操作搜索

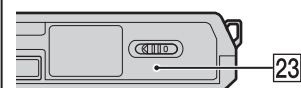
MENU / 设置搜索

索引

相机



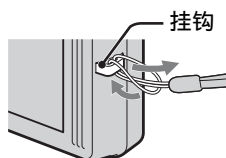
盖面板



- 1 快门按钮
- 2 麦克风
- 3 镜头盖
- 4 ON/OFF (电源) 按钮
- 5 ON/OFF (电源) 指示灯
- 6 闪光灯
- 7 自拍指示灯 / 笑脸快门指示灯 / AF 照明器
- 8 镜头
- 9 LCD 液晶屏 / 触控面板
- 10 (播放) 按钮 (37)
- 11 (静止) 模式指示灯
- 12 (动态影像) 模式指示灯
- 13 变焦 (W/T) 杆 (36、38)
- 14 (静止) / (动态影像) 模式按钮
- 15 腕带用挂钩 *
- 16 电池退出杆
- 17 电池插入槽
- 18 三脚架安装孔
- 19 多功能接头
- 20 电池 / 存储卡盖
- 21 存取指示灯
- 22 存储卡插槽
- 23 (TransferJet™) 标记 (79、115)

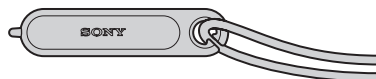
* 使用腕带

出厂时相机上预安装有腕带。将手腕穿过绳套以防止相机掉落而损坏。

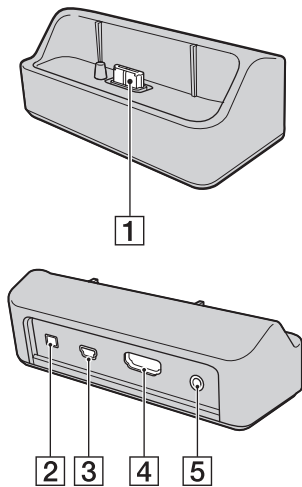


* 使用描绘笔

该描绘笔用于操作触控面板。它安装在腕带上。请勿通过握持描绘笔来携带相机。相机可能会掉落。



多功能输出相机底座

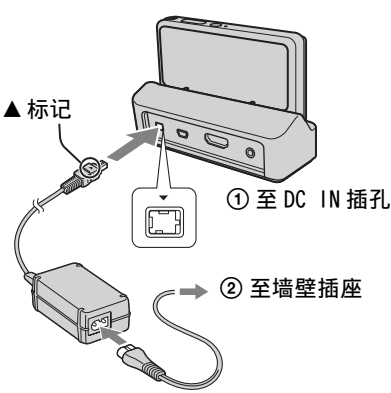


在下列情况下，使用多功能输出相机底座安装相机。

- 将 USB 电缆连接到电脑
- 将 AV 或 HDMI 连接线连接到电视机
- 与打印机进行 PictBridge 连接

- 1** 相机接头端子
- 2** DC IN 插孔
- 3** USB 插孔
- 4** HDMI 插孔
- 5** A/V OUT (STEREO) (音像输出 (立体声)) 插孔

使用电源适配器 AC-LS5 (另售)

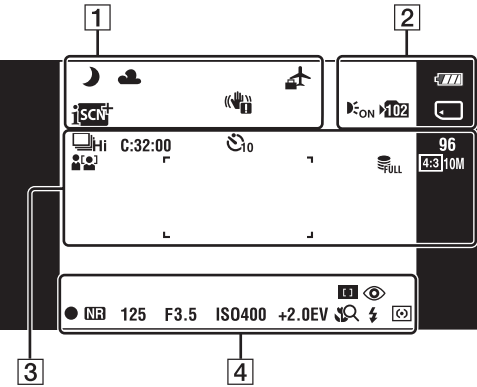


- 将相机连接到电源适配器 AC-LS5 (另售) 不会为电池充电。使用电池充电器为电池充电。

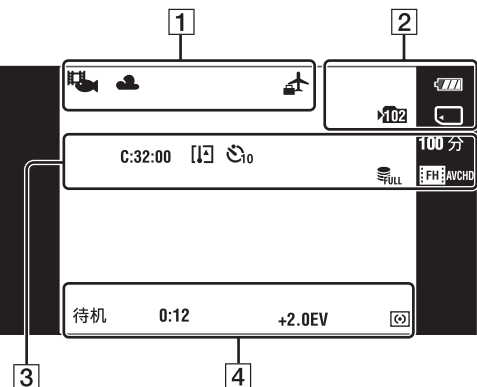
屏幕上显示的图标列表

显示在屏幕上的图标指示相机状态。根据拍摄模式的不同，显示的图标位置可能有所不同。

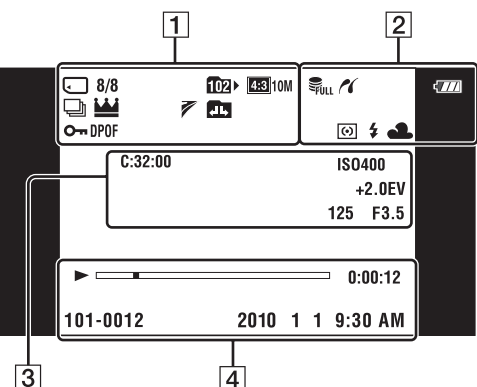
拍摄静止影像时



拍摄动态影像时



播放时



1

显示	含义
	场景识别图标
	白平衡
	目的地
	场景识别
	抖动警告
	动态影像拍摄场景
	播放变焦
	记录 / 播放媒体（存储卡、内部存储器）
	影像编号 / 记录于选定日期 / 文件夹中的影像数目
	记录文件夹
	播放文件夹
	影像尺寸 / 质量
	连拍影像
	连拍组中的主影像
	TransferJet 设置
	变更文件夹
	保护
	打印命令（DPOF）标记

2

显示	含义
	电池电量残余
	电池电量低下警告
	AF 照明器
	记录文件夹
	记录 / 播放媒体（存储卡、内部存储器）
	变焦倍数
	数据库文件已满 / 数据库文件出错警告
	PictBridge 连接中
	测光模式
	闪光灯
	白平衡

3

显示	含义
	连拍模式
C:32:00	自检显示
	温度升高警告
	自拍
96	可拍摄影像数
100 分	可记录时间
	人脸检测
	数据库文件已满 / 数据库文件出错警告
	影像尺寸 / 质量
	AF 域取景框
	定点测光十字框
ISO400	ISO 数值
+2.0EV	曝光值

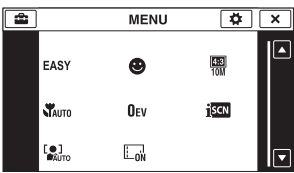
显示	含义
125	快门速度
F3.5	光圈值

4

显示	含义
	对焦
	红眼减弱
	AE/AF 锁定
NR	NR 低速快门
125	快门速度
F3.5	光圈值
ISO400	ISO 数值
+2.0EV	曝光值
	近距离对焦
	闪光模式
	闪光灯充电
	测光模式
录影待机	拍摄动态影像 / 动态影像待机
0:12	拍摄时间（分：秒）
	播放
	播放条
	方位
	GPS 信息
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	纬度和经度显示
0:00:12	计数器
101-0012	文件夹—文件编号
2010 1 1 9:30 AM	播放影像的记录日期 / 时间

使用触控面板

本相机让您能够通过用手指触按按钮或拖动 LCD 液晶屏执行操作和进行设置。

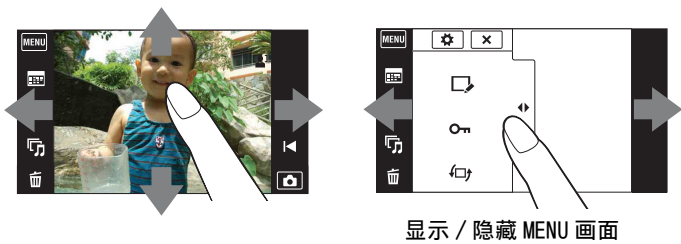


	显示隐藏项目，以在屏幕上显示您想要设定的项目。
	返回前一个画面。
	当显示拍摄菜单、拍摄模式或场景选择模式时，介绍拍摄功能。 触按 → 想要阅览说明的项目。

注意

- 要操作触控面板时，用您的手指或附带的描绘笔轻轻接触控面板。用力按或使用附带的描绘笔以外的带尖物品可能会损坏触控面板。
- 如果您在拍摄期间触按液晶屏的右上方，按钮和图标会暂时消失。从液晶屏上移开手指时，按钮和图标将会再现。

通过拖动 LCD 液晶屏进行操作

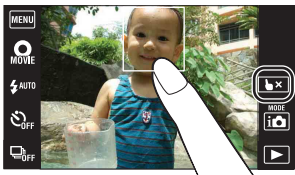


显示 / 隐藏 MENU 画面

	功能	操作方法
在拍摄 / 播放期间	显示 MENU 画面	触按 LCD 液晶屏的左侧并向右拖动
	隐藏 MENU 画面	触按 LCD 液晶屏的右侧并向左拖动
	隐藏操作按钮	触按 LCD 液晶屏的左侧并向左拖动
	显示操作按钮	触按 LCD 液晶屏的左侧并向右拖动
播放时	显示下一个 / 上一个影像	向右或向左拖动
	连续改变影像（下一个 / 上一个影像）	向右或向左拖动并连续按
	在播放期间显示影像索引画面	向上拖动
	以索引模式显示下一 / 上一页	向下或向上拖动
	在播放期间以日期视窗模式显示日历	向下拖动

触按屏幕设定对焦

触按触控面板上的被摄体会显示一个框，然后半按下快门按钮可对该框进行对焦。如果人脸位于框中，除对焦外，亮度和色调也会被自动优化。



按钮 / 操作方法	功能
触按被摄体	调节对焦。
 ×	取消该功能。

注意

- 在下列情况下，无法通过触按液晶屏对该框进行对焦：
 - 在智能扫描全景模式下
 - 在动态影像模式下
 - 在轻松模式下
 - 当笑脸快门功能被激活时
 - 在场景选择中选择了  (风景)、 (夜景)、 (美食)、 (烟火) 或  (水中) 时
 - 将 [自拍] 设定为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时
 - 当您使用 [数字变焦] 时

自定义 MENU 项目

在拍摄 / 播放期间，4 个 MENU 项目出现在 LCD 液晶屏上 **MENU** 的下方。您可将这 4 个按钮自定义为所需 MENU 项目和布局，以方便您找到经常使用的按钮。
在拍摄期间可为各个拍摄模式自定义这些按钮并保存设置，在播放期间可为内部存储器和存储卡自定义按钮并保存设置。

1 触按 **MENU** 以显示 MENU 画面。

2  (自定义) → [OK]

3 选择 MENU 图标并将其拖动到 LCD 液晶屏左侧的所需位置。

自定义区域的 MENU 图标被替换。

4 若要取消，触按 。

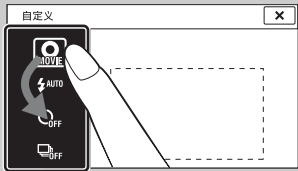


注意

- 无法在轻松模式下自定义 MENU 图标。

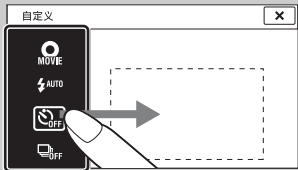
💡 有效地利用自定义

您不仅可以调换 MENU 图标，还可以调换自定义区域中的 MENU 图标和减少 MENU 图标数目。



调换自定义区域中的 MENU 图标

在触按自定义区域中的 MENU 图标期间，将其移动到所需位置。

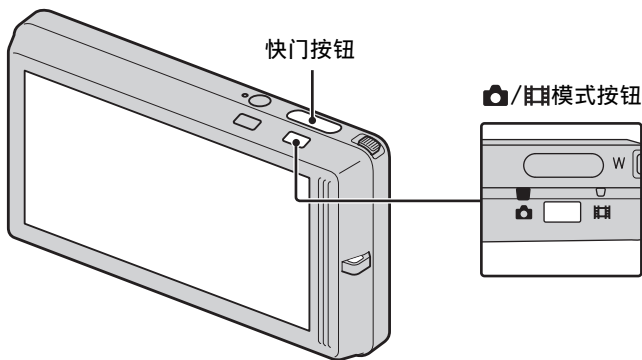


减少自定义区域中的图标数目

在触按自定义区域中的 MENU 图标期间，将其移动到右侧区域。

使用静止 / 动态影像模式按钮

可以根据想要使用的拍摄模式选择拍摄模式。

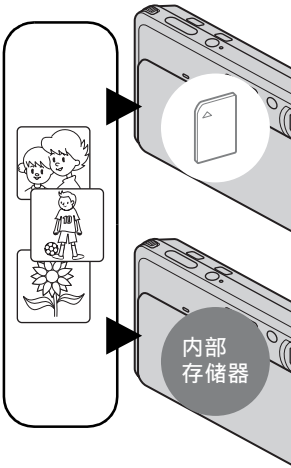


1 按相机/动态影像模式按钮切换相机（静止）或动态影像（动态影像）拍摄模式。

相机（静止）	可以让您拍摄静止影像。 切换成用i相机（拍摄模式）（第 25 页）设定的静止影像拍摄模式。
动态影像（动态影像）	可以让您录制动态影像。 切换成用MENU → [动态影像拍摄场景]（第 44 页）设定的动态影像拍摄场景。

使用内部存储器

本相机内部存储器的存储空间约为 45 MB。本存储器无法取出。即使相机内没有插入存储卡，您仍然可以使用本内部存储器记录影像。



当插有存储卡时

- [记录]：影像将记录在存储卡上。
- [播放]：将播放存储卡上的影像。
- [菜单、设置等]：能够对存储卡上的影像执行各种功能的操作。

没有插入存储卡时

- [记录]：将使用内部存储器记录影像。
- [播放]：将播放存储在内部存储器中的影像。
- [菜单、设置等]：能够对内部存储器中的影像执行各种功能的操作。

关于存储在内部存储器中的影像数据

建议您使用下列方法之一正确无误地复制（备份）数据。

要将数据复制（备份）到电脑硬盘上时

在相机内没有插入存储卡的状态下，执行第 133 页上的操作。

要将数据复制（备份）到存储卡上时

准备剩余容量充足的存储卡，然后执行 [复制]（第 121 页）中所述的步骤。

注意

- 您无法将存储卡上的影像数据导入到内部存储器。
- 通过 USB 电缆在相机和电脑之间建立连接，您可以将存储在内部存储器中的数据导入到电脑。但是，您无法将电脑上的数据导出到内部存储器。

目录

操作搜索

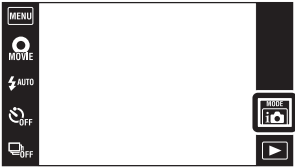
MENU / 设置搜索

索引

拍摄模式

可以根据条件和目的选择拍摄模式。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 触按 （拍摄模式） → 所需模式。



 （智能自动调节）	可以让您以自动调节的设置拍摄静止影像。
P （程序自动）	可以让您以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。也可以使用菜单选择各种设置。
 （i 扫描全景）	可以让您在构图影像后拍摄全景影像。
 （活动影像模式）	可以让您录制动态影像。
 （动作防抖）	当以高速拍摄连拍影像时，可以让您不使用闪光灯而减少抖动地拍摄。
 （手持夜景）	当以高速拍摄连拍影像时，可以让您在低照明场景中不使用三脚架而减少抖动地拍摄。
 +（背光校正 HDR）	通过重叠两幅具有不同曝光的影像，可以让您拍摄更广泛的色调层次。
SCN （场景选择）	能够根据场景以预设设置进行拍摄。

智能自动调节

可以让您以自动调节的设置拍摄静止影像。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2  (拍摄模式) →  (智能自动调节)
- 3 全按下快门按钮。

注意

- 闪光模式设定为 [自动] 或 [关]。



关于场景识别

场景识别在智能自动调节模式下工作。该功能可以让相机自动识别拍摄条件并拍摄影像。



场景识别图标和介绍

- 相机识别  (夜景)、 (夜景人像)、 (使用三脚架的夜景)、 (背光)、 (背光人像)、 (风景)、 (微距)、 (近距离对焦) 或  (人像)，当识别到场景时会在屏幕上显示相应的图标和介绍。
有关详细内容，参见第 65 页。

如果拍摄难以对焦的被摄体的静止影像

- 最短拍摄距离约为 8 cm (在智能自动调节或轻松模式下为 1 cm) (W)，50 cm (T) (自镜头起)。当拍摄比最短拍摄距离更近的被摄体时，请以近距离对焦模式拍摄。
- 当相机无法自动对被摄体对焦时，AE/AF 锁定指示变为慢速闪烁，并且不会发出哔音。重新构图拍摄或改变对焦设置 (第 62 页)。
- 下列情况可能难以对焦：
 - 较暗且被摄体距离较远。
 - 被摄体和背景之间的反差较弱。
 - 通过玻璃观看被摄体。
 - 被摄体快速移动。
 - 有反射光线或有光泽表面。
 - 被摄体背光或有闪烁光线。

程序自动

可以让您以自动调节的曝光（快门速度和光圈值）进行拍摄。也可以使用菜单选择各种设置。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **i** (拍摄模式) → **P** (程序自动)
- 3 全按下快门按钮。



智能扫描全景

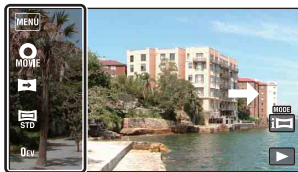
可以让您从构图的影像创建全景影像。相机还能自动检测人脸或移动被摄体。



- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2  (拍摄模式) →  (i 扫描全景)



- 3 使相机与要拍摄的被摄体的终端对齐并完全按下快门按钮。



该部分不会被拍摄

- 4 按照 LCD 液晶屏上的指示，将相机摇摄到指示的终端。



注意

- 如果无法在指定的时间内将相机摇摄过整个被摄体，将在构图的影像上出现灰色区域。如果发生这种情况，更快地移动相机以拍摄完整的全景影像。
- 由于多个影像接合在一起，接合部分不会被平滑地记录。
- 在低照明条件下，全景影像可能会模糊或可能无法成功地拍摄。
- 在荧光灯等闪烁的灯光下，组合影像的亮度或颜色不会始终相同。
- 当全景拍摄的整个角度和 AE/AF 锁定角度在亮度、颜色和焦距方面非常不同时，拍摄将不会成功。如果发生这种情况，改变 AE/AF 锁定角度并重新拍摄。
- 智能扫描全景不适合于下列情况：
 - 被摄体过于靠近相机
 - 对比微弱的影像（如天空、沙滩或草地）
 - 连续变化的影像（如波浪或瀑布）
- 在下列情况下，无法创建全景影像：
 - 将相机摇摄得太快或太慢
 - 相机抖动剧烈

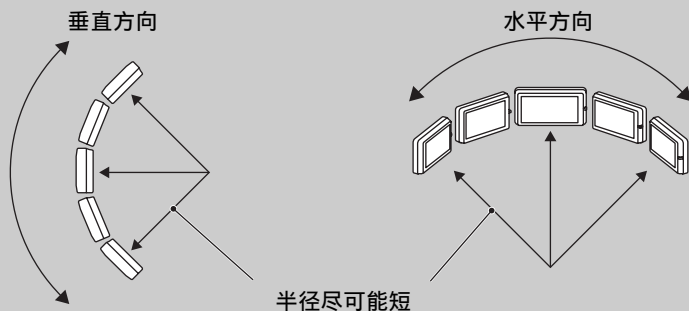
改变全景影像的拍摄方向或影像尺寸

拍摄方向：  (拍摄方向) → [右]、[左]、[上] 或 [下]

影像尺寸：  (影像尺寸) → [标准] 或 [宽]

有关拍摄全景影像的提示

按照 LCD 液晶屏上指示的方向以弧形匀速地摇摄相机。静止被摄体比移动被摄体更适合于全景拍摄。



- 决定场景并半按快门按钮，这样可以锁定曝光和白平衡。
- 调节帧构图以使具有极其多样场景的部分位于影像的中央。

滚动全景影像进行显示

在显示全景影像期间，可通过触按 滚动全景影像。在播放期间触按 LCD 液晶屏以显示操作按钮。



显示整幅全景影像的被显示区域

操作按钮 / 操作方法	功能
触按 或 LCD 液晶屏	播放滚动影像 / 暂停
触按 / / / 或向上 / 下 / 右 / 左拖动	滚动影像

- 还可以使用附属软件“PMB”播放全景影像（第 131 页）。
- 播放用其他相机拍摄的全景影像时，可能无法正确地滚动。

活动影像模式

可以让您录制动态影像。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2  (拍摄模式) →  (活动影像模式)
- 3 全按下快门按钮。
还可通过触按  录制动态影像。
- 4 要停止拍摄时，再次全按下快门按钮。



改变动态影像格式、影像质量或影像尺寸

- 动态影像格式：  →  (设置) →  (拍摄设置) → [动态影像格式] → [AVCHD] 或 [MP4]
- 画质 (AVCHD)：  (画质) → [AVC HD 17M FH] 或 [AVC HD 9M HQ]
- 影像尺寸 (MP4)：  (影像尺寸) → [MP4 12M]、[MP4 6M] 或 [MP4 3M]

动作防抖

这适合于在不使用闪光灯进行室内拍摄时减少被摄体模糊。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **i** (拍摄模式) → **Ⓜ** (动作防抖)

3 全按下快门按钮。

拍摄一组连拍影像并应用影像处理以减少被摄体模糊和噪点。



注意

- 快门发出 6 次声音，但只拍摄一张影像。
- 下述情况下，无法有效地减少噪点：
 - 移动幅度较大的影像
 - 主要被摄体过于接近相机的影像
 - 对比微弱的影像（如天空、沙滩或草地）
 - 连续变化的影像（如波浪或瀑布）
- 无法使用笑脸快门。
- 当使用荧光灯等闪烁的光源时，可能会出现块状噪点。这种情况下，请将场景选择设为 **iso**（高感光度）。

手持夜景

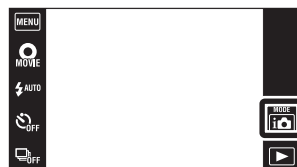
虽然相机抖动容易造成夜景模糊，该模式可以让您无需使用三脚架就能拍摄噪点较少的夜景。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2  (拍摄模式) →  (手持夜景)

3 全按下快门按钮。

拍摄一组连拍影像并应用影像处理以减少被摄体模糊和噪点。



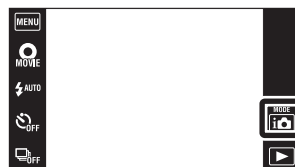
注意

- 快门发出 6 次声音，但只拍摄一张影像。
- 下述情况下，无法有效地减少噪点：
 - 移动幅度较大的影像
 - 主要被摄体过于接近相机的影像
 - 对比微弱的影像（如天空、沙滩或草地）
 - 连续变化的影像（如波浪或瀑布）
- 无法使用笑脸快门。
- 当使用荧光灯等闪烁的光源时，可能会出现块状噪点。这种情况下，将场景选择设定为 **ISO**（高感光度）。

背光校正 HDR

可以拍摄两幅具有不同曝光的影像，并通过将以较亮曝光设置拍摄的影像的暗部和以较暗曝光设置拍摄的影像的亮部相组合，制作一张具有更广泛色调层次的影像。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2  (拍摄模式) → + (背光校正 HDR)
- 3 全按下快门按钮。



注意

- 尽管快门发出两次声音，但是只拍摄一张影像。
- 在下列情况下，[背光校正 HDR] 可能没有效果：
 - 当使用闪光灯时
 - 移动幅度较大的影像
 - 相机抖动剧烈
 - 周围照明条件极亮或极暗的影像
 - 连续变化的影像（如波浪或瀑布）
- 在 [背光校正 HDR] 中笑脸快门功能无效。

场景选择

能够根据场景以预设设置进行拍摄。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 （拍摄模式） → SCN（场景选择） → 所需模式



 （高感光度）	使您能够在昏暗光线条件下不使用闪光灯拍摄影像，并尽量避免模糊。	
 （柔和快照）	可以让您拍摄具有柔和气氛的人像、花卉等影像。	
 （风景）	通过对远处对焦，可以轻松地拍摄远处的场景。以生动的色彩拍摄晴空、树木和花卉。	
 （夜景人像）	可以让您在夜景背景下拍摄清晰的人物影像，且不会失去黑暗气氛。	
 （夜景）	使您能够拍摄远距离的夜景且不会失去周围环境的黑暗气氛。	
 （美食）	选择微距模式，使您能够以悦目和明亮的色彩拍摄食品布局。	
 （宠物）	可以让您以最佳设置拍摄宠物的影像。	
 （海滩）	当拍摄海边或湖边的风景时，可以让您清楚地拍摄出水的蓝色。	
 （雪景）	当拍摄雪景或其它整个画面显得发白的场景时，可以让您拍摄清晰的影像并防止色彩阴暗。	

 (烟火)	使您能够拍摄灿烂的烟花。	
 (水中)	使您能够使用潜水套装（如水中拍摄套件等）在水中以自然的色彩拍摄。	
 (高速快门)	使您能够在室外或其它明亮场所捕获快速移动的被摄体。 • 快门速度变快，因此在黑暗场所拍摄的影像变得更暗。	

注意

- 当您使用  (夜景人像)、 (夜景) 或  (烟火) 模式拍摄影像时，快门速度减慢，影像容易模糊。为了防止模糊，建议使用三脚架。

可以在场景选择中使用的功能

用于根据场景条件恰当地拍摄影像，相机会决定各种功能的组合。✓表示可以改变的设置，—表示无法改变的设置。

显示在“闪光灯”和“自拍”下的图标表示可利用的模式。根据场景选择模式的不同，某些功能无法使用。

	近距离 对焦	闪光灯	人脸检测 / 笑脸快门	自拍	连拍	白平衡	眨眼快门 延迟
 ISO	—		✓	✓	—	✓* ¹	—
 人像	—	✓	✓* ²	✓	✓	—	✓
 风景	—	 	—	 	✓	—	—
 夜景人像	—	 SL	✓	✓	—	—	—
 夜景	—		—	 	—	—	—
 餐桌	✓	 	—	 	—	✓	—
 猫咪	✓	 	—	 	—	✓	—
 海滩	—	 	✓	✓	✓	—	—
 咖啡杯	—	 	✓	✓	✓	—	—
 烟火	—		—	 	—	—	—
 水中	✓	 	—	 	✓	✓* ³	—
 高速快门	—	 	✓	✓	✓	—	—

*¹ 无法为 [白平衡] 选择 [闪光灯]。

*² 无法为 [人脸检测] 选择 [被点击时]。

*³ 您可以用 [水中白平衡] 代替 [白平衡]。

变焦

您可以在拍摄时放大影像。相机的光学变焦功能最大可将影像放大到 4 倍。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 移动变焦（W/T）杆。

将变焦（W/T）杆移动到 T 侧以放大，移动到 W 侧以缩小。

- 如果变焦倍数超过 4 倍，参见第 96 页。

T 侧



W 侧



注意

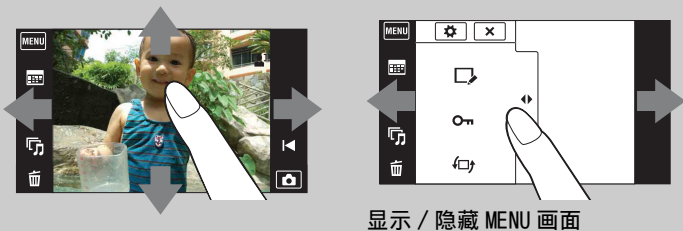
- 在拍摄动态影像期间，相机以低速变焦。
- 当以智能扫描全景模式拍摄时，变焦被锁定在 W 侧。

观看静止影像

- 1 按 [播放] 按钮切换为播放模式。
- 2 用 [右/左] 选择影像。



有关拖动操作的提示



功能	操作方法
显示 MENU 画面	触按 LCD 液晶屏的左侧并向右拖动
隐藏 MENU 画面	触按 LCD 液晶屏的右侧并向左拖动
隐藏操作按钮	触按 LCD 液晶屏的左侧并向左拖动
显示操作按钮	触按 LCD 液晶屏的左侧并向右拖动
显示下一个 / 上一个影像	向右或向左拖动
连续改变影像（下一个 / 上一个影像）	向右或向左拖动并连续按
在播放期间显示影像索引画面	向上拖动
以索引模式显示下一 / 上一页	向下或向上拖动
在播放期间以日期视窗模式显示日历	向下拖动

观看用其他相机拍摄的影像

本相机在存储卡上创建一个用于记录和播放影像的影像数据库文件。如果相机在存储卡上检测到没有注册在影像数据库文件中的影像时，将会显示带有“找到本机不识别的文件导入文件”信息的注册画面。若要观看未注册的影像，通过选择 [OK] 进行注册。

- 使用充足电的电池注册影像。如果使用电量低下的电池注册未注册的影像，如果电池电量耗尽，可能无法传输数据或数据可能会损毁。

播放变焦

播放放大的影像。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 触按您要放大的区域。
以触按区域为中心，影像被放大为先前尺寸的 2 倍。您还可以通过将变焦（W/T）杆移动到 T 侧放大影像。
- 3 调节变焦倍数和位置。
每次触按屏幕时，影像会被进一步放大。



显示整幅影像的被显示区域

按钮 / 操作方法	功能
向上 / 下 / 右 / 左拖动	改变变焦位置。
 / 	改变变焦倍数。
	取消播放变焦。

要保存放大的影像时

您可以通过使用修整功能保存放大的影像（**MENU** → [加工] → [修整（改变尺寸）]）。

广角变焦

在单幅影像模式下，以整个 LCD 液晶屏播放 4:3 纵横比的静止影像。这种情况下，影像的上下两边将被稍微裁切。



- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 触按  (广角变焦)。
- 3 要取消广角变焦时，再次触按  (广角变焦)。



注意

- 无法对下列影像文件使用广角变焦：
 - 动态影像
 - 全景影像
 - 显示在连拍组中的影像
 - 16:9 影像

暂时转动显示

该功能用于在单幅影像模式下暂时转动影像并在屏幕上将其放大。



- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 选择垂直方向影像 → 触按  (暂时转动显示)。
- 3 要取消显示时，再次触按  (暂时转动显示)。

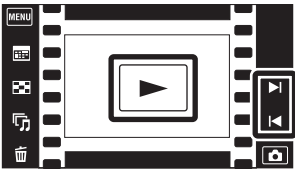
注意

- 无法对下列影像使用暂时转动显示：
 - 动态影像
 - 全景影像
 - 水平方向影像
- 触按  /  取消暂时转动显示。



观看动态影像

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
 - 2 用  /  选择动态影像。
 - 3 触按 LCD 液晶屏上的 。
- 在播放期间触按 LCD 液晶屏时，会显示操作按钮。



按钮 / 操作方法	功能
	音量控制 用  /  调节音量。
	跳到动态影像的开始
	快倒
触按  或 LCD 液晶屏	正常播放 / 暂停
	慢速播放
	快进

注意

- 您可能无法播放某些用其它相机拍摄的影像。

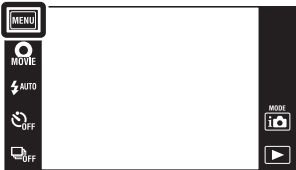
轻松模式

可以让您使用最基本的功能拍摄静止影像。
文字尺寸变大，指示变得更容易观看。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 将 / 模式按钮设定为 （静止）。
- 3 **MENU** → **EASY**（轻松模式）→ **[OK]**

注意

- 由于屏幕亮度自动变亮，电池电力可能消耗得较快。
- 播放模式也会变为「轻松模式」。



💡 轻松模式（拍摄）下可利用的功能



- 笑脸快门：触按 （笑脸）。
- 影像尺寸：**MENU** → **[影像尺寸]** → 选择 **[大]** 或 **[小]**
- 闪光灯：**MENU** → **[闪光灯]** → 选择 **[自动]** 或 **[关]**
- 自拍：**MENU** → **[自拍]** → 选择 **[关]** 或 **[开]**
- 退出轻松模式：**MENU** → **[退出轻松模式]** → **[OK]**

💡 关于场景识别

场景识别在轻松模式下工作。该功能可以让相机自动识别拍摄条件并拍摄影像。



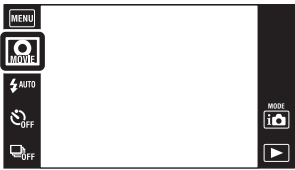
场景识别图标

- 相机识别 （夜景）、（夜景人像）、（使用三脚架的夜景）、（背光）、（背光人像）、（风景）、（微距）、（近距离对焦）或 （人像），当识别到场景时会在 LCD 液晶屏上显示图标。
- 有关详细内容，参见第 65 页。

动态影像按钮

可以从所有拍摄模式迅速地开始拍摄动态影像。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 触按 。
- 3 若要结束动态影像记录，触按 。
还可以通过完全按下快门按钮退出动态影像记录。



注意

- 动态影像按钮在下列情况下无效：
 - 当笑脸快门功能被激活时
 - 在轻松模式下
 - 当使用自拍时

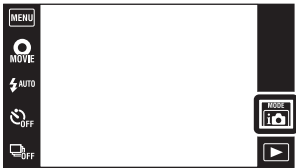
改变动态影像格式、影像质量或影像尺寸

- 动态影像格式：  →  (设置) →  (拍摄设置) → [动态影像格式] → [AVCHD] 或 [MP4]
- 画质 (AVCHD)：  (拍摄模式) →  (活动影像模式) →  (画质) → [AVC HD 17M FH] 或 [AVC HD 9M HQ]
- 影像尺寸 (MP4)：  (拍摄模式) →  (活动影像模式) →  (影像尺寸) → [MP4 12M]、[MP4 6M] 或 [MP4 3M]

动态影像拍摄场景

当相机处于动态影像模式时，让您能够根据场景使用预设设置进行拍摄。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2  (拍摄模式) →  (活动影像模式)
- 3 **MENU** →  (动态影像拍摄场景) → 所需模式
- 4 全按下快门按钮。
- 5 要结束动态影像记录时，再次全按下快门按钮。



✓	 (自动)	自动调节设置。
	 (水中)	使您能够使用潜水套装（如水中拍摄套件等）在水中以自然的色彩拍摄动态影像。

笑脸快门

相机检测到笑脸时会自动释放快门。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** → 😊 (笑脸快门)
- 3 等待检测笑脸。
当笑脸等级超过指示上的 ▼ 点时，相机自动拍摄影像。
如果您在笑脸快门期间按快门按钮，相机拍摄影像，然后返回到笑脸快门模式。
- 4 要结束笑脸快门时，触按 **MENU** → 😊 (笑脸快门)。



注意

- 当存储卡或内部存储器已满时，笑脸快门拍摄自动结束。
- 根据条件的不同，可能无法正确地检测到笑脸。
- 您无法使用数字变焦功能。
- 在下列情况下，笑脸快门功能无效：
 - 在只能扫描全景模式下
 - 在动态影像模式下
 - 在动作防抖模式下
 - 在手持夜景模式下
 - 在背光校正 HDR 模式下

💡 设定笑脸检测灵敏度

在笑脸快门模式下，显示设定笑脸检测灵敏度的按钮。



- 😊：检测夸大的微笑。
- 😊：检测正常的微笑。
- 😊：检测轻微的微笑。

- 在轻松模式下，笑脸检测灵敏度被固定为 [标准笑脸]。
- 当 [显示设置] 设定为 [关] 时，不显示笑脸检测灵敏度。

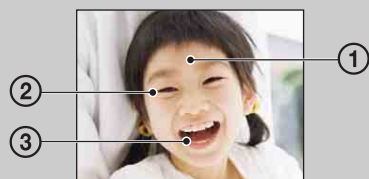
目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

💡 有关更好地捕捉笑脸的提示



- ① 不要让眼睛被刘海遮挡。
不要用帽子、面具、墨镜等遮挡脸部。
- ② 尽可能让脸处于相机前方并水平地面向相机。保持眯眼状态。
- ③ 张开嘴微笑使笑脸清晰。当露出牙齿微笑时更容易检测到笑脸。

- 当检测到任何人的笑脸时，快门工作。
- 您可以用「人脸检测」选择或注册人脸检测选定被摄体。当所选人脸被注册在相机存储器中时，只对该人脸执行笑脸检测。要对不同人脸执行笑脸检测时，触按该人脸（第 67 页）。
- 如果相机检测不到笑脸，设定笑脸检测灵敏度。

闪光灯

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2  AUTO（闪光灯）→ 所需模式

当按钮没有显示在 LCD 液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。



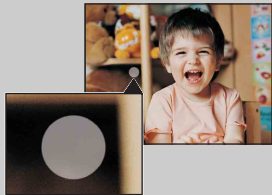
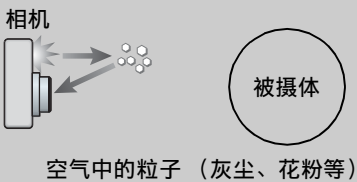
✓	 AUTO（自动）	在低照明或背光条件下拍摄时闪光。
	 （开）	闪光灯始终工作。
	 SL（慢速同步）	闪光灯始终工作。 在暗的地方快门速度较慢，因此可以清楚地拍摄不在闪光范围内的背景。
	 （关）	闪光灯不工作。

注意

- 闪光灯闪光两次。第一次闪光调节光量。
- 给闪光灯充电时，会显示 .
- 在连拍期间，您无法使用闪光灯。
- 当相机处于智能自动调节模式时，[开] 和 [慢速同步] 无效。
- 当相机处于背光校正 HDR 模式时，[自动] 和 [慢速同步] 无效。
- 在下列情况下，[闪光灯] 设定为 [关]：
 - 在智能扫描全景模式下
 - 在动作防抖模式下
 - 在手持夜景模式下

💡 当闪光照片中出现“白色圆点”时

该现象由镜头附近漂浮的粒子（灰尘、花粉等）造成。当这些粒子被相机的闪光突出显示时，呈现为白色圆点。



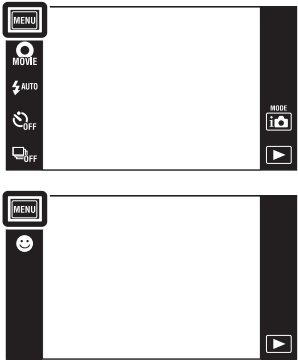
如何减少“白色圆点”？

- 照亮房间并且不使用闪光灯拍摄被摄体。
- 在场景选择中选择 （高感光度）模式。（闪光设定为 [关]。）

闪光灯

在轻松模式下，用 **MENU** 选择闪光设置。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** → EASY（轻松模式）→ [OK]
- 3 **MENU** → [闪光灯] → 所需模式



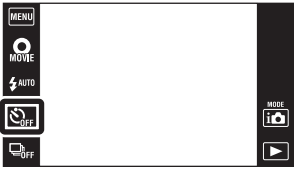
✓	自动	在低照明或背光条件下拍摄时闪光。
	关	闪光灯不工作。

自拍

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 OFF（自拍）→ 所需模式

当按钮没有显示在 LCD 液晶屏的左侧时，触按MENU。



✓	 OFF（关）	不使用自拍。
	 10（10 秒）	设定延迟 10 秒钟的自拍。 当您按下快门按钮时，自拍指示灯会闪烁，并发出哔音，直到快门动作。 若要取消，触按  。
	 2（2 秒）	设定延迟 2 秒钟的自拍。
	 （人像自拍一个人）	将自拍设定为人像自拍定时器。 当相机检测到指定的人脸数目时，会发出哔音并在 2 秒后操作快门。在此期间请不要移动相机。
	 （人像自拍两个人）	

注意

- 在动态影像模式下，无法使用 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人]。
- 在智能扫描全景模式下拍摄时，自拍无效。

💡用人像自拍定时器自动拍摄

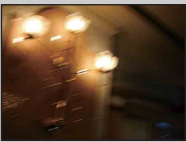
把镜头朝向您自己以让您的脸部出现在 LCD 液晶屏中。相机检测被摄体，然后快门工作。相机决定最佳构图并防止 LCD 液晶屏中的脸部被切除。



- 在此操作期间还可以通过按下快门按钮拍摄影像。

💡防止模糊的提示

如果握持相机和按下快门按钮期间手或身体移动，会发生“相机抖动”。在光线不足或低速快门条件下（例如👤：（夜景人像）或🌙（夜景）模式），相机抖动发生得较为频繁。这种情况下，请注意使用下述提示进行拍摄。

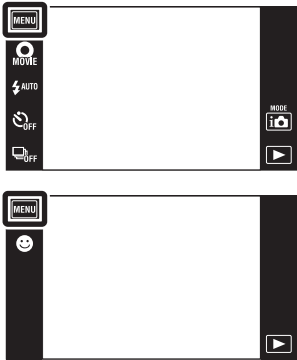


- 使用 2 秒延迟自拍进行拍摄并在按下快门按钮后将您的手臂紧贴体侧以稳固相机。
- 使用三脚架或将相机放在平坦的表面上以稳固相机。

自拍

在轻松模式下，用 **MENU** 选择自拍设置。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** → EASY（轻松模式）→ [OK]
- 3 **MENU** → [自拍] → 所需模式

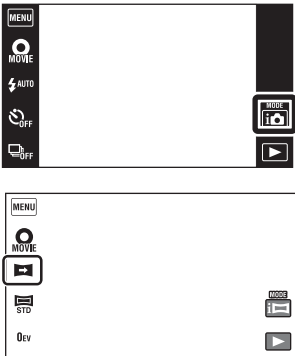


✔	关	不使用自拍。
	开	设定延迟 10 秒钟的自拍。 当您按下快门按钮时，自拍指示灯会闪烁，并发出哔音，直到快门动作。 若要取消，触按  x。

拍摄方向

当拍摄智能扫描全景影像时，设定摇摄相机的方向。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2  (拍摄模式) →  (i 扫描全景)
- 3  (拍摄方向) → 所需方向

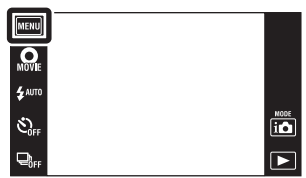


✓	 (右)	从左向右摇摄。
	 (左)	从右向左摇摄。
	 (上)	从下向上摇摄。
	 (下)	从上向下摇摄。

影像尺寸 / 画质

影像尺寸决定您拍摄影像时记录影像文件的尺寸。
影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，能够拍摄更多影像。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** → **4:3 10M**（影像尺寸）或 **HQ**（画质） → 所需尺寸
根据 REC 模式，用显示在屏幕左侧的按钮设定该项。



当拍摄静止影像时

	影像尺寸	用法指南	LCD 液晶屏
✓	4:3 10M (3648 × 2736)	适于打印最大 A3+ 尺寸的影像	 以 4:3 纵横比显示影像。
	4:3 5M (2592 × 1944)	适于打印最大 L/2L/A4 尺寸的影像	
	4:3 VGA (640 × 480)	适于电子邮件附件	
	16:9 7M (3648 × 2056)	适于在高清电视机上观看和打印最大 A4 尺寸的影像	 影像会充满整个屏幕。
	16:9 2M (1920 × 1080)	适于在高清电视机上观看	

注意

- 当打印以 16:9 纵横比拍摄的静止影像时，影像两端可能会被切除。

在轻松模式下

✓	大	以 [10M] 尺寸拍摄影像。
	小	以 [5M] 尺寸拍摄影像。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

当拍摄智能扫描全景影像时

✔	 (标准) (水平: 4912 × 1080) (垂直: 3424 × 1920)	使用标准尺寸拍摄影像。
	 (宽) (水平: 7152 × 1080) (垂直: 4912 × 1920)	使用宽尺寸拍摄影像。

当拍摄动态影像时

动态影像尺寸越大，影像质量越高。每秒钟使用的数据量（平均比特率）越高，影像播放越平滑。
通过触控 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) → 拍摄模式中的 [动态影像格式]
选择动态影像记录格式（第 93 页）。

动态影像记录格式（AVCHD）

用本相机拍摄的动态影像以 AVCHD 格式、约 60 场 / 秒（1080 60i 兼容设备）或 50 场 / 秒（1080 50i 兼容设备）的隔行扫描模式、带有 Dolby Digital 音频的 AVCHD 格式记录。

	动态影像品质	平均比特率	说明
	 AVC HD 17M FH	17 Mbps	以 1920 × 1080 尺寸的最高画质拍摄
✔	 AVC HD 9M HQ	9 Mbps	以 1440 × 1080 尺寸的高画质拍摄

动态影像记录格式（MP4）

用本相机拍摄的动态影像以 MPEG-4 格式、约 30 帧 / 秒（1080 60i 兼容设备）或约 25 帧 / 秒（1080 50i 兼容设备）的逐行扫描模式、带有 AAC 音频的 mp4 格式记录。

	动态影像尺寸	平均比特率	说明
✔	 MP4 12M	12 Mbps	以 1440 × 1080 尺寸拍摄
	 MP4 6M	6 Mbps	以 1280 × 720 尺寸拍摄
	 MP4 3M	3 Mbps	以 VGA 尺寸拍摄

注意

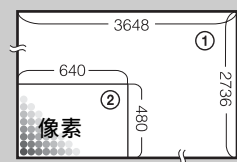
- 当选择 [MP4 3M] 影像尺寸时，将产生远摄影像。

💡 关于“影像质量”和“影像尺寸”

数码影像由称为像素的小点构成。

如果影像所含的像素数目较大，影像会变大，需要更多的存储容量，并且可以精细地显示影像。“影像尺寸”以像素数表示。虽然您无法在相机画面上看出差异，当打印或在电脑画面上显示影像时，影像的精细程度和数据处理时间会有所不同。

像素和影像尺寸の説明

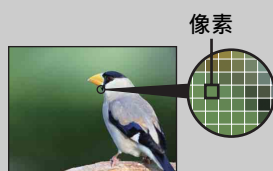


① 影像尺寸：10M

3648 像素 × 2736 像素 = 9980928 像素

② 影像尺寸：VGA

640 像素 × 480 像素 = 307200 像素



像素数多

(精细影像质量，且文件尺寸较大)



像素数少

(标准影像质量，但文件尺寸较小)

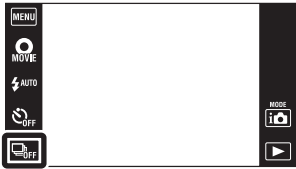
连拍

当按住快门按钮时，相机在一次连拍中最多拍摄 10 张连续的影像。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2  OFF（连拍） → 所需模式

当按钮没有显示在 LCD 液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。



✓	 OFF（关）	拍摄单幅影像。
	 Hi（高）	每秒最多连续拍摄 10 张影像。
	 Mid（中）	每秒最多连续拍摄 5 张影像。
	 Lo（低）	每秒最多连续拍摄 2 张影像。

注意

- 连拍模式在下列情况下无效：
 - 在智能扫描全景模式下
 - 在动态影像模式下
 - 在动作防抖模式下
 - 在手持夜景模式下
 - 在背光校正 HDR 模式下
 - 当笑脸快门功能被激活时
 - 在轻松模式下
- 闪光设定为 [关]。
- 以自拍拍摄时，将记录最多五张的一系列影像。
- 根据影像尺寸设置的不同，拍摄间隔可能更长。
- 为第一张影像调节 [对焦]、[白平衡] 和 [EV]，并将这些设置也应用于其他影像。
- 记录到内部存储器上时，将设定 [VGA] 影像尺寸。
- 当电池电量低下或内部存储器或存储卡已满时，连拍会停止。
- 在低速快门条件下，每秒的连拍张数可能减少。

关于记录连拍影像

拍摄连拍影像后，所拍影像显示在 LCD 液晶屏上的图框中。当所有影像显示在图框中后，记录完成。

可通过触按 [取消记录] → [OK] 停止记录。

当停止时，显示在索引中的影像和影像处理过程中的影像被记录。

微距

使用该设置可美观地拍摄昆虫或鲜花等较小被摄体的特写影像。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** →  **AUTO**（微距）→ 所需模式
根据拍摄模式，用显示在屏幕左侧的按钮设定该项。



✔	 AUTO （自动）	相机自动对远距至近距被摄体调节对焦。
	 Q （近距离对焦）	使用此模式以在近距离拍摄。 锁定在 W 侧：约 1 cm 至 20 cm

注意

- 在下列情况下，[微距] 设定为 [自动]：
 - 在智能扫描全景模式下
 - 在动态影像模式下
 - 在动作防抖模式下
 - 在手持夜景模式下
 - 当笑脸快门功能被激活时
 - 在轻松模式下
 - 将 [自拍] 设定为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时
- 在使用近距离对焦模式时，请注意下列各项。
 - 您无法使用场景识别或人脸检测功能。
 - 如果关闭相机电源或将拍摄模式切换为其它模式，该模式将被取消。
 - 在此模式下能够使用的闪光模式设置只有 [开] 或 [关]。
 - 对焦速度变慢。

EV

您可以在 -2.0 EV 至 +2.0 EV 的范围内，以 1/3 EV 步级手动调节曝光。

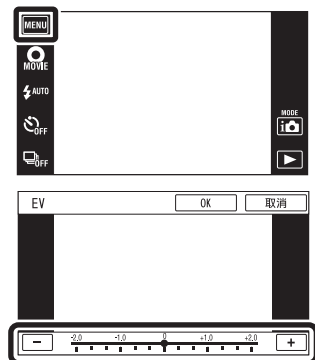
1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** → 0EV (EV)

根据拍摄模式，用显示在屏幕左侧的按钮设定该项。

3 触按 **+** / **-** 调节曝光 → [OK]。

还可以通过触按调整条的 ● 并向右或向左拖动调节曝光。



注意

- [EV] 在背光校正 HDR 模式或轻松模式下无效。
- 如果在极亮或极暗的情况下拍摄被摄体，或使用闪光灯时，曝光调节可能没有效果。

💡 调节曝光以获得更佳画质影像



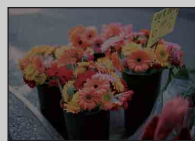
曝光过度 = 光线过多
影像偏白

降低 EV 设置 -



正确曝光

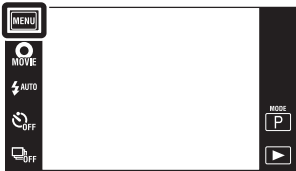
增高 EV 设置 +



曝光不足 = 光线过少
影像偏暗

当相机处于程序自动模式或当场景选择设定为🐟（水中）时，设定光照感光度。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** → ISO AUTO（ISO）→ 所需数值



✔	ISO AUTO（自动）	自动设定 ISO 感光度。
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	通过增大 ISO 感光度（选择更大数值）可减少昏暗场所或移动被摄体的影像模糊。

注意

- 当拍摄模式设定为连拍模式时，只能从 [ISO AUTO]、[ISO 125] 至 [ISO 800] 中进行选择。

💡 调节 ISO 感光度（推荐曝光指数）

ISO 感光度是一种用于记录媒体的速度指标，这种媒体采用影像传感器接收光线。即使曝光相同，根据 ISO 感光度的不同，影像会有所不同。



高 ISO 感光度
即使在黑暗场所也可以拍出明亮的影像，并通过增加快门速度减少模糊。
但是，影像噪点会有所增加。



低 ISO 感光度
拍摄更加平滑的影像。
但是，当曝光不足时，影像可能会变得较暗。

💡 防止模糊的提示

即使相机稳定，当按下快门按钮时，如果在曝光期间被摄体移动，所拍摄的被摄体会模糊。相机抖动被自动减少，但是该功能无法有效地减少被摄体模糊。被摄体模糊在低照明条件下或低快门速度条件下发生得较为频繁。这种情况下，请注意使用下述提示进行拍摄。



- 选择更高的 ISO 感光度使快门速度更快，并且在被摄体移动之前按下快门按钮。
- 在场景选择中选择 **iso**（高感光度）模式。

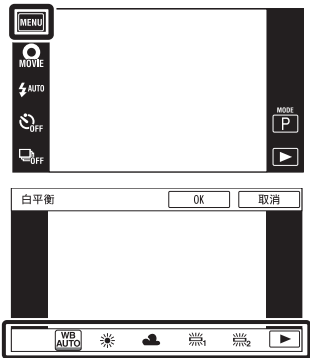
白平衡

根据周围的照明条件调节色调。影像色彩显得不自然时使用该功能。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** → **WB AUTO**（白平衡）

3 触按想要的模式 → **[OK]**



✓	WB AUTO （自动）	自动调节白平衡使色彩显得自然。
	（日光）	调节以适用于晴天、傍晚、夜景、霓虹灯或烟花等室外条件。
	（多云）	调节以适用于多云天空或阴暗场所。
	 （荧光灯白平衡 1） （荧光灯白平衡 2） （荧光灯白平衡 3）	[荧光灯白平衡 1]：调节以适用于白色荧光灯照明。 [荧光灯白平衡 2]：调节以适用于自然白色荧光灯照明。 [荧光灯白平衡 3]：调节以适用于日间白色荧光灯照明。
	（白炽灯）	调节以适用于白炽灯照明或明亮照明（如摄影棚）的场所。
	WB （闪光灯）	调节以适用于闪光条件。
	（手动一档）	根据光源调节白平衡。记忆在 [手动一档设定] 模式中的白颜色变成基本白颜色。在 [自动] 或其它模式下无法正确设定色彩时，请使用该模式。
	SET （手动一档设定）	记忆将要在 [手动一档] 模式下使用的基本白颜色。

注意

- [白平衡] 在下列情况下无效：
 - 在智能自动调节模式下
 - 在轻松模式下
- 在背光校正 HDR 模式下，当 [闪光灯] 设定为 [开] 时，[白平衡] 无效。
- [白平衡] 中的 [闪光灯] 在下列情况下无效：
 - 在智能扫描全景模式下
 - 在动态影像模式下
 - 在动作防抖模式下
 - 在手持夜景模式下
 - 当场景选择设定为 **ISO**（高感光度）模式时
- 在闪烁的荧光灯光下，即使选择 [荧光灯白平衡 1]、[荧光灯白平衡 2] 或 [荧光灯白平衡 3]，白平衡功能也可能无法正常工作。
- 在 [闪光灯] 以外的模式下使用闪光灯拍摄时，[白平衡] 设定为 [自动]。
- 当闪光设定为 [开] 或 [慢速同步] 时，白平衡只能调节为 [自动]、[闪光灯]、[手动一档] 或 [手动一档设定]。
- 在闪光灯充电期间，无法选择 [手动一档设定]。

要在 [手动一档设定] 模式下捕获基本白颜色时

- 1 在与拍摄被摄体相同的照明条件下，令一个白色物体（如一张纸）充满相机的整个画面。
- 2 **MENU** → **WB**_{AUTO}（白平衡）→ [手动一档设定] → [获取]
屏幕瞬间变黑，当白平衡调节完毕且被存入存储器后，重新显示拍摄画面。

注意

- 拍摄期间如果  指示闪烁，表示白平衡未被设定或无法设定。请使用自动白平衡。
- 在 [手动一档设定] 处理过程中，请勿摇晃或撞击相机。
- 当闪光模式设定为 [开] 或 [慢速同步] 时，白平衡会被调节为闪光灯闪光条件下的设置。
- 用 [白平衡] 和 [水中白平衡] 装载的白色参考值被分别保存。

照明条件的影响

被摄体的外观色彩会受到照明条件的影响。
色调被自动调节，但是您可以使用白平衡功能手动调节色调。

天气 / 照明	日光	多云	荧光灯	白炽灯
光线的特征	白（标准） 	偏蓝 	偏绿 	偏红 

水中白平衡

当相机的场景选择设定为🐟（水中）模式或在 [动态影像拍摄场景] 中设定为🐟（水中）模式时调节色调。

1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。

2 **MENU** → 🐟 WB（水中白平衡）

3 所需模式 → [OK]



✓	🐟 WB（自动）	自动调节为水中条件下的色调以使色彩显得自然。
	WB 🐟1（水中 1）	调节以适用于蓝色浓厚的水下条件。
	WB 🐟2（水中 2）	调节以适用于绿色浓厚的水下条件。
	📷（手动一档）	根据光源调节白平衡。记忆在 [手动一档设定] 模式中的白颜色变成基本白颜色。在 [自动] 或其它模式下无法正确设定色彩时，请使用该模式。
	SET（手动一档设定）	记忆将要在 [手动一档] 模式下使用的基本白颜色（第 60 页）。

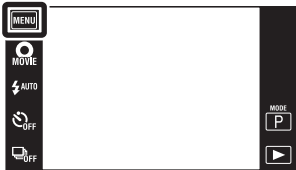
注意

- 根据水的颜色，即使选择 [水中 1] 或 [水中 2]，水中白平衡也可能无法正常工作。
- 当闪光设定为 [开] 时，水中白平衡只能调节为 [自动]、[手动一档] 或 [手动一档设定]。
- 在闪光灯充电期间，无法选择 [手动一档设定]。
- 用 [白平衡] 和 [水中白平衡] 装载的白色参考值被分别保存。

对焦

您可以改变对焦方法。当自动对焦模式难以正确对焦时，请使用该菜单进行操作。
AF 代表 “Auto Focus（自动对焦）”，是一个自动调节对焦的功能。

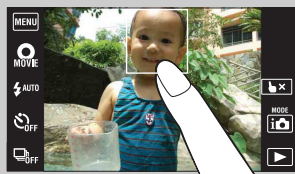
- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** → （对焦）→ 所需模式



✓  （多重 AF）	自动对取景框整个区域内的被摄体对焦。在静止影像拍摄模式下半按下快门按钮时，会在合焦区域周围显示绿边框。 • 当人脸检测功能有效时，AF 操作会优先于人脸。 • 当场景选择设定为 （水中）时，对焦操作被调节为适于水中拍摄。当半按快门按钮完成对焦时，会显示绿色的大边框。	 AF 域取景框
 （中心 AF）	自动对取景框中央的被摄体对焦。通过与 AF 锁定功能配合使用，您可以根据需要构图影像。	 AF 域取景框
 （定点 AF）	自动对非常小的被摄体或窄小的区域对焦。通过与 AF 锁定功能配合使用，您可以根据需要构图影像。请稳固地握持相机，不要使被摄体与 AF 域取景框偏移。	 AF 域取景框

- 注意
- 在使用 [数字变焦] 或 [AF 照明器] 时，停用 AF 域取景框设置并以虚线显示 AF 域取景框。在这种情况下，相机会对液晶屏中央的被摄体对焦。
 - 如果将对焦模式设定为 [多重 AF] 以外的模式，[人脸检测] 被固定为 [被点击时]。
 - 在下列情况下，[对焦] 设定为 [多重 AF]：
 - 在智能自动调节模式下
 - 在动态影像模式下
 - 在动作防抖模式下
 - 在手持夜景模式下
 - 当笑脸快门功能被激活时
 - 在轻松模式下
 - 将 [自拍] 设定为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时
 - 当您通过触按 LCD 液晶屏调节对焦时

💡 迅速选择优先被摄体



触按屏幕会显示一个框，然后半按下快门按钮可对该框进行对焦。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

测光模式

选择测光模式，以设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** →  (测光模式) → 所需模式



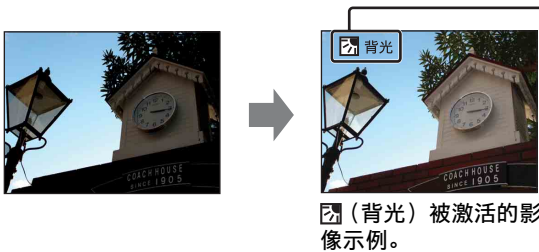
✓	 (多重测光)	分为多个区域并对每一个区域进行测光。由相机决定均衡的曝光（多重方式测光）。
	 (偏重中央测光)	测量影像的中央部分，基于此处的被摄体亮度决定曝光（偏重中央测光）。
	 (定点测光)	只对被摄体的一部分进行测光（定点测光）。当被摄体背光或者当被摄体和背景之间的对比很强时，本功能非常有用。  定点测光十字框 定位在被摄体上

注意

- 在动态影像模式下，无法选择 [定点测光]。
- 在下列情况下，[测光模式] 设定为 [多重测光]：
 - 在智能自动调节模式下
 - 在背光校正 HDR 模式下
 - 当笑脸快门功能被激活时
 - 在轻松模式下
 - 将 [自拍] 设定为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时
 - 当您触按 LCD 液晶屏调节对焦时
- 如果将测光模式设定为 [多重测光] 以外的模式，[人脸检测] 被固定为 [被点击时]。

场景识别

相机自动检测拍摄条件，然后拍摄照片。
当检测到动作时，为减少被摄体模糊，ISO 感光度根据移动而增加（动作检测）。



场景识别图标和介绍

本相机可识别下列类型的场景。当相机决定最佳场景时，会显示相应图标和介绍。
☾（夜景）、👤（夜景人像）、📷（使用三脚架的夜景）、🌅（背光）、👤（背光人像）、🏞️（风景）、🌱（微距）、🔍（近距离对焦）、👤（人像）

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 📷（拍摄模式） → 📷（智能自动调节）
- 3 **MENU** → **iSCN**（场景识别） → 所需模式



✓	iSCN （自动）	当相机识别场景时，会切换为最佳设置并拍摄影像。
	iSCN+ （高级）	当相机识别场景时，会切换为最佳设置。当相机识别到☾（夜景）、👤（夜景人像）、📷（使用三脚架的夜景）、🌅（背光）或👤（背光人像）时，会自动改变设置并拍摄另一幅影像。 - 当连续拍摄两幅影像时，iSCN+ 图标上的 + 标记会变成绿色。 - 当拍摄两幅影像时，拍摄后会立即并排显示两幅影像。 - 当显示「眨眼快门延迟」时，会自动拍摄两幅影像并自动选择眼睛睁开的影像。有关眨眼快门延迟功能的详细说明，请参见“何谓眨眼快门延迟功能？”。

注意

- 当您使用数字变焦拍摄影像时，场景识别功能不工作。
- 在下列情况下，[场景识别] 设定为 [自动]：
 - 连拍期间
 - 当笑脸快门功能被激活时
 - 将 [自拍] 设定为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时
- 可利用的闪光设置为 [自动] 和 [关]。
- 即使相机被固定在三脚架上，但是如果处于有振动传到相机的环境下，某些时候无法识别📷（使用三脚架的夜景）场景。
- 当场景被识别为📷（使用三脚架的夜景）时，某些时候会导致快门变慢。在拍摄期间保持相机稳定。
- 无论 [显示设置] 如何，都会显示场景识别图标。
- 根据条件的不同，可能无法识别这些场景。

💡 以不同设置拍摄两幅影像并选择您喜欢的那幅（高级模式）

在 [高级模式] 模式下，当相机识别到影像容易模糊的🌙（夜景）、👤（夜景人像）、📷（使用三脚架的夜景）、📷（背光）或👤（背光人像）场景时，会以如下不同设置连续拍摄两幅影像。

您可以从拍摄的两幅影像中选择所需影像。

	第一幅影像 *	第二幅影像
🌙	以慢速同步拍摄	增加感光度并减少抖动拍摄
👤	以闪光灯照亮的人脸为参考标准以慢速同步拍摄	以人脸为参考标准增加感光度并减少抖动拍摄
📷	以慢速同步拍摄	不增加感光度，以更低的快门速度拍摄
📷	用闪光灯拍摄	以调节后的背景亮度和对比度拍摄
👤	以闪光灯照亮的人脸为参考标准拍摄	以调节后的人脸和背景的亮度和对比度拍摄

* 当闪光设定为 [自动] 时。

💡 何谓眨眼快门延迟功能？

当设定为 [高级模式] 时，如果相机识别到👤（人像），会自动连续拍摄两幅影像*。相机会自动选择、显示并记录没有眨眼的影像。如果两幅影像都闭眼，会显示“检测到闭眼”信息。

* 闪光灯闪光 / 快门速度慢时除外

人脸检测

检测被摄体的脸部并自动调节对焦、闪光、曝光、白平衡和红眼减弱设置。



人脸检测框（橙色）

当相机检测到一个以上被摄体时，相机将会判断哪一个是主要被摄体并按照优先度设定对焦。主要被摄体的人脸检测框将变为橙色。当半按快门按钮时，已设定对焦的图框会变绿。

人脸检测框（白色）

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** →  (人脸检测) → 所需模式



	 (被点击时)	当液晶屏上带有人脸的区域被触按时检测人脸。
✓	 (自动)	选择相机将要自动对焦的人脸。
	 (儿童优先)	优先检测和拍摄儿童的脸部。
	 (成人优先)	优先检测和拍摄成人的脸部。

注意

- [人脸检测] 在下列情况下无效：
 - 在智能扫描全景模式下
 - 在动态影像模式下
 - 在轻松模式下
- 当 [自拍] 设定为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时，[被点击时] 无效。
- 只在对焦模式设定为 [多重 AF] 或测光模式设定为 [多重测光] 时可以选择 [人脸检测]。
- 当使用数字变焦时，人脸检测功能不工作。
- 相机最多可检测到 8 个被摄体的脸部。
- 根据条件的不同，可能无法正确地识别成人和儿童。
- 在笑脸快门拍摄期间，即使将 [人脸检测] 设定为 [被点击时]，该项也会被自动设定为 [自动]。

💡 注册优先人脸（所选面部记忆）

通常相机根据 [人脸检测] 设置自动选择要对焦的人脸，但是您也可以选择并注册要优先的人脸。



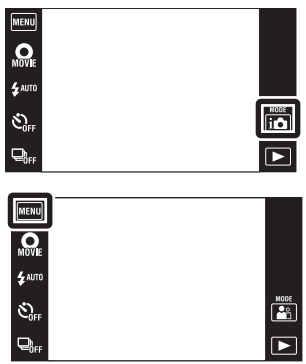
- ① 在人脸检测期间触按您想要作为优先人脸注册的人脸。所选人脸被注册为优先人脸，边框变为橙色。
- ② 每次触按不同的人脸时，该人脸被注册为优先人脸。
- ③ 若要取消人脸注册，触按 .

- 当您从相机中取出电池时，人脸注册被重设。
- 当所注册的人脸从 LCD 液晶屏上消失时，相机恢复到用 [人脸检测] 选择的设置。当所注册的人脸再次出现在 LCD 液晶屏上时，相机对所注册的人脸对焦。
- 根据周围亮度、被摄体发型等不同，可能无法正确地检测已注册的人脸。这种情况下，请在将要拍摄影像的条件下重新注册人脸。
- 在已注册人脸检测框的情况下使用笑脸快门功能时，只对已注册的人脸进行笑脸检测。
- 在轻松模式下或当 [自拍] 设定为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时，无法注册优先人脸。

眨眼快门延迟

如果在拍摄影像期间场景选择设定为 （柔和快照），相机会自动连续拍摄两幅影像。相机会自动选择、显示并记录没有眨眼的影像。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 （拍摄模式） → SCN（场景选择） → （柔和快照）
- 3 **MENU** → （眨眼快门延迟） → 所需模式



✔	 （自动） AUTO	当人脸检测功能有效时，眨眼快门延迟功能工作以拍摄被摄体眼睛睁开的影像。
	 （关） OFF	不使用眨眼快门延迟功能。

注意

- 在下列情况下，眨眼快门延迟不工作。
 - 当使用闪光灯时
 - 连拍期间
 - 当人脸检测功能不工作时
 - 当笑脸快门功能被激活时
- 根据情况的不同，某些时候眨眼快门延迟功能不工作。
- 当眨眼快门延迟功能设定为 [自动]，但是只拍摄到被摄体闭眼的影像时，会在 LCD 液晶屏上显示“检测到闭眼”信息。根据需要重新拍摄。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

显示设置

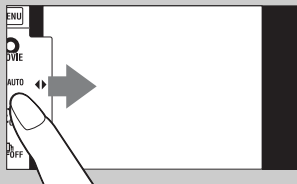
设定在拍摄模式下是否在 LCD 液晶屏上显示操作按钮。

- 1 拉下镜头盖，切换为拍摄模式。
- 2 **MENU** →  ON (显示设置) → 所需模式



✓	 ON (开)	显示操作按钮。	
	 OFF (关)	不显示操作按钮。	

 在 [显示设置] 设定为 [关] 的情况下要显示操作按钮时



触按 LCD 液晶屏的左侧并向右拖动以显示操作按钮。

轻松模式

在轻松模式下观看静止影像时，播放画面的文字变大，指示变得更容易观看，能够使用的功能变少。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → **EASY**（轻松模式）→ [OK]



注意

- 由于屏幕亮度自动变亮，会更快耗尽电池电量。
- 拍摄模式也会变为 [轻松模式]。



💡 轻松模式（观看）下可利用的功能

（删除）：删除当前显示的影像。

（变焦）：放大显示的影像。

- 向上、下、右或左拖动，或触按 /// 改变变焦位置。触按 / 改变变焦放大倍率。

MENU：

触按 [删除单幅影像] 删除当前显示的影像。

触按 [删除全部影像] 删除该日期范围或文件夹中的所有影像。

触按 [退出轻松模式] 退出轻松模式。

- 当相机中插有存储卡时，[观看模式] 设定为 [日期视窗]。

日历

使用日期视窗时，该功能可在日历上选择要播放的日期。
当已经设定了 [日期视窗] 时，不需要执行步骤 2。

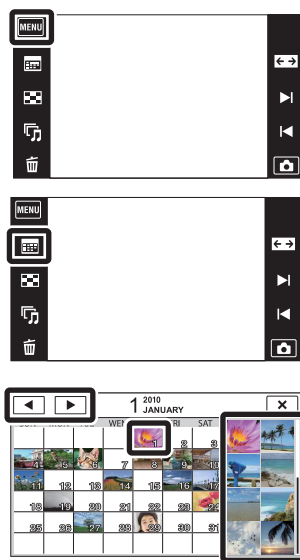
- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** →  (观看模式) →  (日期视窗)

- 3 触按  (日历)。

当按钮没有显示在 LCD 液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。

- 4 用  /  选择想要显示的月份，然后触按所需日期。

向上或向下拖动所选日期影像的缩略图以改页。触按影像以返回该影像的单幅影像画面。



所选日期的影像

注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。

影像索引

同时显示多幅影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 触按  (影像索引)。
当按钮没有显示在 LCD 液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。
- 3 触按画面并向上或向下拖动以改页。
触按索引画面上的影像以返回该影像的单幅影像画面。



幻灯片播放

自动连续播放影像。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 触按  (幻灯片播放) → 所需模式。
当按钮没有显示在 LCD 液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。



 (连续播放)	连续播放所有影像。
 (伴随音乐的幻灯片播放)	伴随效果和音乐连续播放静止影像。

连续播放

- 1 选择开始播放的影像。
- 2 触按  (幻灯片播放) → [连续播放]。
- 3 要结束连续播放时，触按 LCD 液晶屏，然后触按 [退出连续播放]。
 - 触按 LCD 液晶屏上的  /  调节动态影像音量。

注意

- 当 [显示连拍组] 为 [只显示主影像] 时，只显示主影像。

 在连续播放期间观看全景影像

整幅全景影像显示 3 秒钟。
可通过按  滚动全景影像。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

伴随音乐的幻灯片播放

- 1 触按  (幻灯片播放) → [伴随音乐的幻灯片播放]。
- 2 触按所需模式 → [开始]。
- 3 要退出幻灯片播放时, 触按屏幕, 然后选择 [退出幻灯片播放]。

注意

- [伴随音乐的幻灯片播放] 对下列影像或在下列情况下无效:
 - 全景影像
 - 将 [观看模式] 设定为 [文件夹视窗 (MP4)] 或 [AVCHD 视窗] 时

影像

选择要显示的影像组。当使用内部存储器记录影像时, 该设置被固定为 [文件夹]。

✓	全部	依次进行所有影像的幻灯片播放。
	此日期	当观看模式为  (日期视窗) 时, 进行当前所选日期范围内的影像的幻灯片播放。
	文件夹	以文件夹视窗进行当前所选文件夹中的影像的幻灯片播放。

效果

选择幻灯片播放的播放速度和气氛。如果动态影像的播放时间长, 将从中选取一幅影像显示。

✓	简单	简单幻灯片播放方式, 以预设间隔切换影像。 可在 [间隔] 中调节播放间隔, 让您可以尽情享受影像。
	怀旧	怀旧幻灯片播放方式, 可再现电影场景的气氛。
	时髦	时髦幻灯片播放方式, 以中等节奏播放。
	活跃	快节奏的幻灯片播放方式, 适合于活跃的场景。

注意

- 当 [显示连拍组] 设定为 [只显示主影像] 时, 会如下显示连拍影像。
 - 当 [效果] 设定为 [简单] 时, 只显示主影像。
 - 当 [效果] 设定为 [简单] 以外并且有两张或更少连拍影像时, 只显示主影像。
 - 当 [效果] 设定为 [简单] 以外并且有三张或更多连拍影像时, 显示包括主影像在内的三张影像。

音乐

指定将在幻灯片播放期间播放的音乐。可以选择一首以上的背景音乐曲目。触按  收听各个 BGM。触按  /  调节 BGM 音量。

✓	Music1	[简单] 幻灯片播放用的默认设置。
	Music2	[怀旧] 幻灯片播放用的默认设置。
	Music3	[时髦] 幻灯片播放用的默认设置。
	Music4	[活跃] 幻灯片播放用的默认设置。
	静音	不使用 BGM。

注意

- 不出声音地播放动态影像。

间隔

设定画面切换间隔。当没有为 [效果] 选择 [简单] 时，设置固定为 [自动]。

	1 秒	设定 [简单] 幻灯片播放的影像显示间隔。
✓	3 秒	
	5 秒	
	10 秒	
	自动	间隔被设定为适合所选 [效果] 项目。

注意

- 在动态影像播放期间，间隔设置无效。

重复

打开或关闭幻灯片重复播放。

✓	开	循环连续幻灯片播放影像。
	关	播放完所有影像后，幻灯片播放结束。

选择背景音乐

您可以将 CD 中或 MP3 文件中的某个所需音乐文件传送到相机，用来在幻灯片播放期间播放。要传送音乐时，需要在电脑上安装“Music Transfer”软件（附件）。有关详细说明，请参见第 131 和 132 页。

- 您可以在相机上最多录制 4 首音乐（可以用您传送的音乐替换 4 首预设音乐（Music1 - Music4））。
- 相机可播放的每首音乐文件最长约为 5 分钟。
- 如果由于文件损坏或其它故障而无法播放音乐文件，请执行 [格式化音乐]（第 113 页）并再次传输音乐。

删除

您可以选择不需要的影像进行删除。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 （删除）→ 所需模式



 （这个影像以外的全部）	删除在显示连拍组模式下选择的影像以外的连拍组影像。 步骤 2 之后，触按 [OK]。
 （组内全部）	一次性删除所选连拍组中的所有影像。 步骤 2 之后，触按 [OK]。
 （这个影像）	删除当前以单幅影像模式显示的影像。
 （多个影像）	可以让您选择并删除多幅影像。 步骤 2 之后操作如下。 ①触按您想要删除的影像。 重复上述步骤直到没有更多要删除的影像。再次触按带有✓标记的影像以解除✓标记。 ②触按 [OK] → [OK]。
 （日期范围中的全部影像）  （文件夹内全部）  （所有 AVCHD 文件）	一次性删除所选日期范围或文件夹中的所有影像或所有 AVCHD 动态影像。 步骤 2 之后，触按 [OK]。

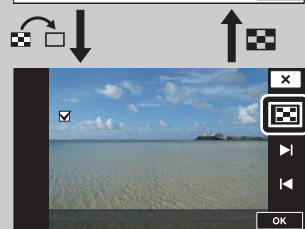
注意

- 当使用内部存储器时，使用文件夹视窗在同一文件夹中显示静止影像和动态影像。

在轻松模式下

删除单幅影像	删除当前显示的影像。
删除全部影像	删除该日期范围或文件夹中的所有影像。

💡 选择影像时，您可以在索引和单幅影像模式之间切换



触按  以返回单幅影像画面，触按单幅影像画面上的  以返回索引画面。

- 您还可以在 [保护]、[DPOF] 或 [打印] 中在索引和单幅影像模式之间切换。

用 TransferJet 发送

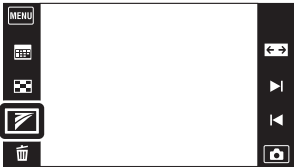
TransferJet 是极近距离无线传输技术，可通过让想要通信的两个产品相互靠紧进行数据传输。

若要了解您的相机是否配备有 TransferJet 功能，查看相机底部的  (TransferJet) 标记。

使用具有 TransferJet 功能的 Memory Stick (另售)，可以在 TransferJet 兼容设备之间传输影像。

有关 TransferJet 的详细说明，请参见具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 附带的使用说明书。

- 1 在相机内插入具有 TransferJet 功能的 Memory Stick，然后按  (播放) 按钮。
- 2  (用 TransferJet 发送) → 所需模式
当按钮没有显示在 LCD 液晶屏的左侧时，触按 **MENU**。
- 3 通过将相机和其他设备上的  (TransferJet) 标记靠紧传输影像。
当建立连接时会发出通知音。



 (这个影像)	发送当前以单幅影像模式显示的影像。
 (多个影像)	您可以选择并发送多幅影像。 在步骤 2 之后，执行下述操作。 ① 选择要发送的影像，然后触按该影像。 重复上述步骤直到没有更多要发送的影像。 再次触按带有  标记的影像以解除  标记。 ② 触按 [OK] → [OK]。

注意

- 只能传输静止影像。
- 一次最多可传输 10 张影像。
- 首先通过选择 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) 将 [TransferJet] 设定为 [开] (第 115 页)。
- 乘坐飞机时，通过选择 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) (第 115 页) 将 [TransferJet] 设定为 [关]。在其他情况下，请始终遵守使用相机的地区的所有规定。
- 如果在约 30 秒内未能进行传输，连接将被切断。如果发生这种情况，选择 [是] 并重新对准相机和另一设备上的两个  (TransferJet) 标记。
- 由于地方法规的限制，某些国家和地区不出售具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 和具有 TransferJet 功能的相机机型。
- 在相机购买地以外的国家和地区，请将 [TransferJet] 功能设定为 [关]。根据国家或地区的不同，如果您使用 TransferJet 功能，由于有关电磁波传输的当地限制，您可能要承担法律责任。

用 TransferJet 接收影像

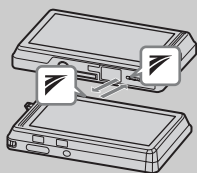
- 1 按 （播放）按钮打开相机。
- 2 靠紧相机上和发送设备上的 （TransferJet）标记以接收影像。
当建立连接时会发出通知音。

注意

- 只能播放能够在相机上显示的影像。
- 如果在保存期间发生影像数据库文件错误，将出现恢复影像数据库文件画面。
- 用 [文件夹视窗（静止）] 播放无法注册在影像数据库文件中的影像。

有关成功地发送和接收数据的提示

靠紧相机上和其他设备上的 （TransferJet）标记。



- 根据对准 （TransferJet）标记的角度，传输速率和范围不同。
- 如图所示，如果在两台相机相互平行摆放的状态下对准 （TransferJet）标记，发送和接收数据将会更容易。

使用另售的 TransferJet 兼容设备

使用另售的 TransferJet 兼容设备可以让您将影像传输到电脑，并更加尽情地享受传输数据。

有关详细说明，请参见 TransferJet 兼容设备附带的使用说明书。

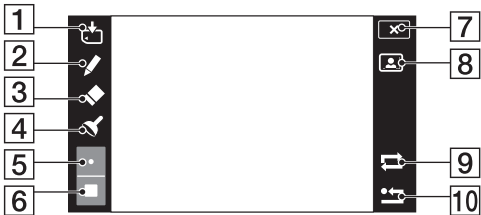
- 当使用 TransferJet 兼容设备时，请注意下列各项。
 - 使用前，将相机设为播放模式。
 - 如果影像不显示，选择 **MENU** → （设置）→ （主机设置），然后将 [LUN 设置] 设定为 [单个]。
 - 建立连接期间，无法在相机上写入或删除数据。
 - 将影像导入到“PMB”时请不要断开连接。

描绘

描绘或为静止影像添加印花并将其作为新文件保存。



- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → （描绘）
当使用内部存储器时，触按 LCD 液晶屏左侧的 （描绘）。
- 3 使用描绘笔（附件）在影像上描画。
- 4 触按 / 按钮 → 选择保存影像尺寸。



	按钮		功能
1		保存	以 VGA 或 5M 格式将影像保存在内部存储器或存储卡上。
2		笔	描绘字符或图形。
3		橡皮	进行修正。
4		印花	在影像上加印印花。
5		粗细 / 印花	选择笔或橡皮粗细，或选择印花。
6		色彩	选择色彩。
7		退出	退出描绘模式。
8		边框	添加边框。 用 / 选择所需边框。
9		恢复	取消前一个操作。
10		全清除	删除所有描绘。

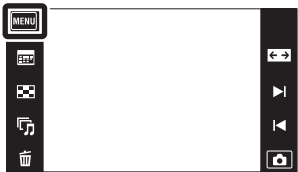
注意

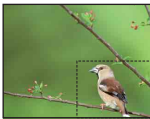
- 无法在全景影像、显示在连拍组中的影像以及动态影像上描绘或印花。

加工

加工所记录的影像并将其作为新文件记录。
原始影像被保留。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** →  (加工) → 所需模式
- 3 根据各模式下的操作方法进行加工。



 (修整 (改变尺寸))	记录放大播放影像。 触按  /  → 用  /  /  /  设定位置 →  → 用  /  选择保存用影像尺寸 →  → [OK] • 修整后的影像的质量可能会变差。 • 根据影像的不同，可修整的影像尺寸可能有所不同。	 
 (红眼校正)	校正由闪光灯造成的红眼现象。 完成红眼校正后，触按 [OK]。 • 根据影像的不同，可能无法校正红眼现象。	 
 (模糊掩蔽)	使所选框内的影像变得清晰。 触按想要加工的影像区域 (框) →  → [OK] • 根据影像的不同，可能无法进行充分的校正，并且影像质量可能会变差。	 

注意

- 无法加工全景影像、显示在连拍组中的影像以及动态影像。

观看模式

使您能够选择用于观看影像的显示格式。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → （观看模式）→ 所需模式



✓	 （日期视窗）	以日期显示影像。
	 （文件夹视窗（静止））	显示静止影像。
	 （文件夹视窗（MP4））	以 MP4 格式显示动态影像。
	 （AVCHD 视窗）	以 AVCHD 格式显示动态影像。

注意

- 当使用内部存储器时，文件夹视窗将在同一文件夹中显示静止影像和动态影像。
- 在本相机上事件视窗无效。

观看用其他相机拍摄的影像

本相机在存储卡上创建用于记录和播放影像的影像数据库文件。如果相机检测到没有注册在存储卡上影像数据库文件中的影像时，将会显示带有“找到本机不识别的文件导入文件”信息的注册画面。若要观看未注册的影像，通过选择 [OK] 进行注册。

- 使用充足电的电池注册影像。如果用于注册未注册影像的电池电量低下，电池电量耗尽时，可能无法传输数据或数据可能被损坏。

显示连拍组

可以选择在播放期间分组显示连拍影像或显示所有影像。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → （观看模式）→ （日期视窗）
- 3 **MENU** → （显示连拍组）→ 所需模式



✓	（只显示主影像）	将连拍影像分组，然后只播放主影像。 在连拍模式下执行人脸检测时，相机决定最佳影像并将其作为主影像显示。不执行人脸检测时，将把连拍组中的第一张影像作为主影像显示。
	（显示全部）	一次一张地播放所有连拍影像。

💡 并排显示分组的连拍影像

如果已设定 [只显示主影像]，只显示主影像。您可以按照下列步骤显示一系列影像。

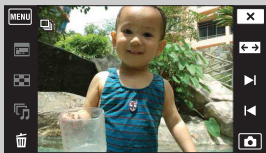
主影像



缩略图影像显示



单幅影像显示



上方当前显示的影像

- ① 在播放模式下显示主影像，然后触按该影像。
在索引中显示影像。
- ② 触按 显示所需影像。
 - 还可以通过触按 LCD 液晶屏下方的缩略图影像显示影像。
- ③ 每次触按屏幕时，在单幅影像显示和缩略图影像显示之间切换显示。
- ④ 要取消显示时，触按 。

保护

保护记录的影像以防止意外删除。
会在已注册影像上显示  标记。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → （保护）→ 所需模式



 （这个影像）	保护当前以单幅影像模式显示的影像。
 （多个影像）	您可以选择并保护多幅影像。 在步骤 2 之后，执行下述操作。 ① 选择要保护的影像，然后触按该影像。 重复上述步骤直到没有更多要保护的影像。再次触按带有  标记的影像以解除  标记。 ② 触按 [OK] → [OK]。
 （设定日期范围中的全部）	保护日期范围或文件夹中的所有影像，或所有 AVCHD 动态影像。 步骤 2 之后，触按 [OK]。
 （设定此文件夹内全部）	
 （设定所有 AVCHD 文件）	
 （删除日期范围中的全部）	解锁日期范围或文件夹中的所有影像，或所有 AVCHD 动态影像。 步骤 2 之后，触按 [OK]。
 （清除此文件夹内全部）	
 （清除所有 AVCHD 文件）	

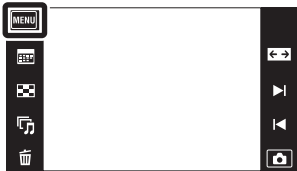
注意

- 当使用内部存储器时，文件夹视窗将在同一文件夹中显示静止影像和动态影像。

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) (数字打印命令格式) 是一个可以让您指定将来想要打印的存储卡影像的功能。
为已注册影像显示**DPOF** (打印命令) 标记。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → **DPOF** → 所需模式



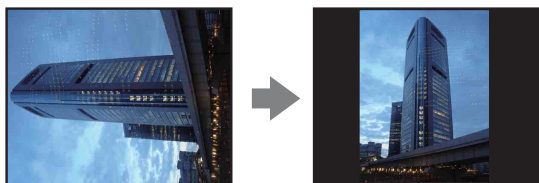
 (这个影像)	命令打印当前以单幅影像模式显示的影像。
 (多个影像)	您可以选择并命令打印多幅影像。 在步骤 2 之后，执行下述操作。 ① 选择要打印的影像，然后触按该影像。 重复上述步骤直到再也没有要打印的影像。再次触按带有 ✓ 标记的影像以解除 ✓ 标记。 ② 触按 [OK] → [OK]。
 (设定日期范围中的全部)	为日期范围或文件夹中的所有影像设定打印命令。 步骤 2 之后，触按 [OK]。
 (设定此文件夹内全部)	
 (删除日期范围中的全部)	为日期范围或文件夹中的所有影像取消打印命令。 步骤 2 之后，触按 [OK]。
 (清除此文件夹内全部)	

注意

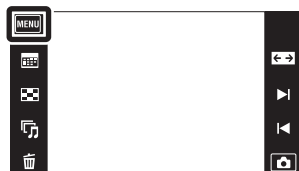
- 无法对动态影像或内部存储器中的影像添加**DPOF** (打印命令) 标记。
- 最多可为 999 幅影像添加**DPOF** (打印命令) 标记。

转动

转动静止影像。使用该功能以垂直方向显示水平方向影像。



- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** →  (转动)
- 3  /  → [OK]



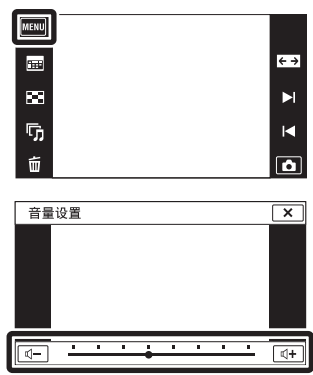
注意

- 无法转动动态影像、显示在连拍组中的影像以及受保护的静止影像。
- 由其它相机拍摄的影像可能无法转动。
- 在电脑上观看影像时，根据软件的不同，影像转动信息可能不会被反映出来。

音量设置

为幻灯片播放和动态影像播放调节音量。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → （音量设置）
- 3 通过触按  /  调节音量 → 
还可以通过触按音量调整条的  并向右或向左拖动调节音量。



在播放动态影像或幻灯片播放期间调节音量

- 播放动态影像：触按 LCD 液晶屏显示操作按钮，触按  后触按  /  调节音量。
- 幻灯片播放：触按屏幕显示音量控制画面，然后触按  /  按钮调节音量。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

显示设置

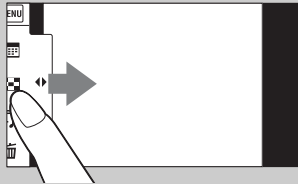
设定在观看模式下是否在 LCD 液晶屏上显示操作按钮。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → （显示设置）→ 所需模式



✓	 （开）	显示操作按钮。	
	 （关）	不显示操作按钮。	

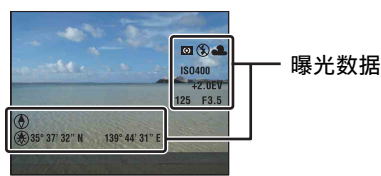
 在 [显示设置] 设定为 [关] 的情况下要显示操作按钮时



触按 LCD 液晶屏的左侧并向右拖动以显示操作按钮。

曝光数据

该项设定是否显示当前所显示文件的拍摄数据。



- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → （曝光数据）→ 所需模式

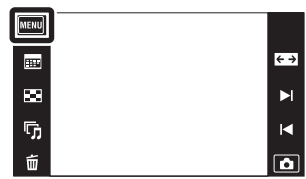


	（开）	在 LCD 液晶屏上显示拍摄数据。
✓	（关）	不显示拍摄数据。

影像索引设置

设定在索引画面上显示的影像数。

- 1 按 （播放）按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** → （影像索引设置）→ 所需模式



	 （12 张）	显示 12 张影像。
✓	 （28 张）	显示 28 张影像。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

选择文件夹

当在存储卡中建立了多个文件夹时，该功能可选择包含您想要播放影像的文件夹。
当已经设定了 [文件夹视窗] 时，不需要执行步骤 2。

- 1 按  (播放) 按钮切换为播放模式。
- 2 **MENU** →  (观看模式) →
[文件夹视窗 (静止)] 或 [文件夹视窗 (MP4)]
- 3 **MENU** →  (选择文件夹) →
用  /  选择文件夹 → [OK]



注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。

观看多个文件夹的影像

当建立了多个文件夹并且显示文件夹中的第一幅或最后一幅影像时，会出现下列指示。

-  : 移至上一个文件夹
-  : 移至下一个文件夹
-  : 移至上一个或下一个文件夹

动态影像格式

您可以设定用于录制动态影像的记录方法。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) →
[动态影像格式] → 所需模式

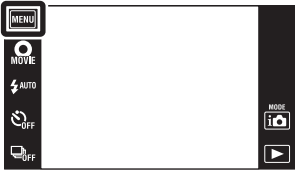


✓	AVCHD	该记录方法适合于在高清晰度电视机上观看平滑的视频影像。 将记录 AVCHD 动态影像。
	MP4	该记录方法适合于网络上传和电子邮件附件。 将记录 mp4 (AVC) 动态影像。

AF 照明器

AF 照明器会补充光线，以便于在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。
当半按下快门按钮时，到焦点锁定为止，AF 照明器会发出红光以便于相机对焦。此时会出现 AF-ON 指示。

1 **MENU** → （设置） → （拍摄设置） →
[AF 照明器] → 所需模式



✔	自动	使用 AF 照明器。
	关	不使用 AF 照明器。

注意

- 只要 AF 照明器的光线能够照到被摄体，不管光线是否偏离被摄体的中央，仍可完成对焦。
- 下列情况下无法使用 AF 照明器：
 - 以智能扫描全景模式拍摄
 - 在场景选择中选择了 （风景）、（夜景）、（宠物）、（烟火）或 （高速快门）模式。
 - [防水外套] 设定为 [开]。
 - [自拍] 设定为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人]。
- 当使用 AF 照明器时，停用普通 AF 域取景框，并以虚线显示新的 AF 域取景框。AF 操作会优先于取景框中央附近的被摄体。
- AF 照明器放射出非常明亮的光线。虽然没有健康危害，还是建议您不要在近距离内直视 AF 照明器的发光器。

网格线

通过参考网格线，可以非常容易地设定被摄体的水平 / 垂直方向的位置。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) →
[网格线] → 所需模式

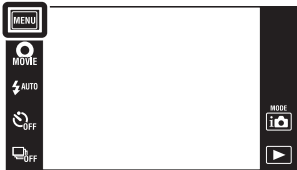


	开	显示网格线。网格线不会被记录。
✔	关	不显示网格线。

数字变焦

选择数字变焦模式。本相机使用光学变焦（最大 4 倍）放大影像。当超出变焦倍数时，相机采用智慧式变焦或精确数字变焦。

1 **MENU** → （设置）→ （拍摄设置）→
[数字变焦] → 所需模式



✔	智慧式变焦（sQ）	根据影像尺寸，在影像不会失真的范围内以数字方式放大影像。（智慧式变焦）
	精确变焦（pQ）	以约 8 倍的总变焦倍数（包括 4 倍光学变焦）放大所有尺寸的影像。但是请注意，当超出光学变焦倍数时，影像质量会降低。（精确数字变焦）
	关	不使用数字变焦。

注意

- 数字变焦功能在下列情况下不工作。
 - 在智能扫描全景模式下
 - 在动态影像模式下
 - 在背光校正 HDR 模式下
 - 当笑脸快门功能被激活时
 - 将 [自拍] 设定为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时
- 当影像尺寸设定为 [10M] 或 [16:9(7M)] 时，无法使用智慧式变焦。
- 当使用数字变焦时，人脸检测功能不工作。

使用智慧式变焦时的总变焦倍数（包括 4 倍光学变焦）

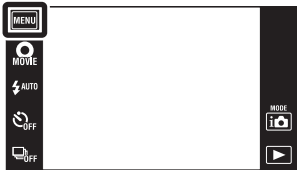
根据影像尺寸的不同，支持的变焦比率不同。

尺寸	总变焦倍数
5M	约 5.6 倍
VGA	约 22 倍
16:9(2M)	约 7.6 倍

自动定向

当旋转相机拍摄纵向（垂直）影像时，相机会记录其位置变化并以纵向位置显示该影像。

1 **MENU** → （设置）→ （拍摄设置）→
[自动定向] → 所需模式



✔	开	以正确的方向记录影像。
	关	不使用自动定向。

注意

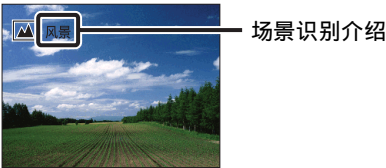
- 在竖向影像的左右两侧出现黑色。
- 根据相机的拍摄角度，可能无法正确记录影像的方向。
- 在场景选择中选择了 （水中）或当拍摄动态影像时，无法使用 [自动定向]。

拍摄后旋转影像

如果影像的方向不正确，您可以用 MENU 画面上的 [转动] 以垂直方向显示影像。

场景识别介绍

当场景识别被激活时，可以选择是否在场景识别图标旁边显示介绍。



- 1 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) → [场景识别介绍] → 所需模式



✓	开	显示场景识别介绍。
	关	不显示场景识别介绍。

红眼减弱

使用闪光灯时，闪光灯在拍摄之前闪光两次或两次以上，以减弱红眼现象。

1 **MENU** → （设置）→ （拍摄设置）→
[红眼减弱] → 所需模式



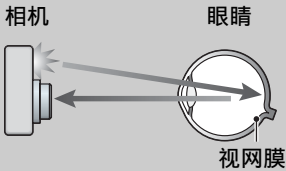
✔	自动	当人脸检测功能启动时，闪光灯自动闪光以减弱红眼现象。
	开	闪光灯始终闪光以减弱红眼现象。
	关	不使用红眼减弱功能。

注意

- 为防止影像模糊，请握紧相机直至快门被释放。到快门释放为止通常需要 1 秒钟，在此期间还请确保不要让被摄体移动。
- 红眼减弱功能可能无法产生预期的效果。这受到个体差异和条件的影响，如被摄体的距离或被摄体未看到预闪光等。
- 如果不使用人脸检测功能，即使您选择 [自动]，红眼减弱也不工作。
- 在下列情况下，[红眼减弱] 设定为 [关]：
 - 在动作防抖模式下
 - 在手持夜景模式下
 - 当场景选择设定为 **ISO**（高感光度）模式时
 - 当笑脸快门功能被激活时

💡 导致红眼现象的原因

在黑暗环境中瞳孔会扩大。眼睛后部（视网膜）的血管反射闪光灯光线，因此导致“红眼”现象。



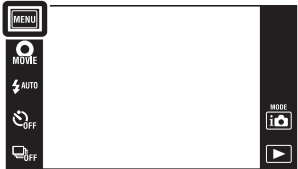
其它减弱红眼的方法

- 在场景选择中选择 **ISO**（高感光度）模式。（闪光自动变为 [关]。）
- 当被摄体的眼睛发红时，可以用观看菜单上的 [加工] → [红眼校正] 或附属软件“PMB”来校正影像。

眨眼快门警告

在人脸检测激活期间拍摄到被摄体闭眼的影像时，会在 LCD 液晶屏上显示“检测到闭眼”信息。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (拍摄设置) → [眨眼快门警告] → 所需模式



✔	自动	显示“检测到闭眼”信息。
	关	不显示该信息。

哔音

选择或关闭操作相机时发出的声音。

- 1
 MENU
 →
 设置
 →
 主机设置
 →
 哔音
 →
 所需模式

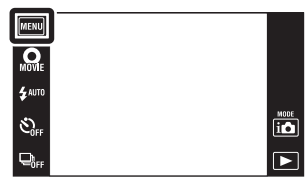


	快门	开启按下快门按钮时的快门音。
✓	高	开启操作触控面板 / 按快门按钮时的哔音 / 快门音。 如果要降低音量，选择 [低]。
	低	
	关	关闭哔音 / 快门音。

液晶显示屏亮度

该项设定 LCD 液晶屏的亮度。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →
[液晶显示屏亮度] → 所需模式



✓	标准	将 LCD 液晶屏设定为标准亮度。
	明亮	将 LCD 液晶屏设定为高亮度。 在明亮的室外光线下观看影像时，此功能很有帮助。

注意

- 在 [明亮] 模式下，电池电力可能消耗得较快。
- 如果在电源开启期间有一段时间不操作相机，LCD 液晶屏会变暗。
- 在动态影像模式下，[液晶显示屏亮度] 被设定为 [标准]。

Language Setting（语言设置）

选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。

- 1 **MENU** → （设置） → （主机设置） →
[Language Setting（语言设置）] → 所需模式



目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

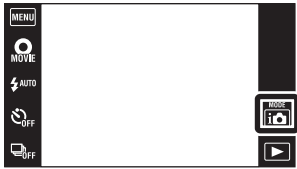
演示模式

您可以设定是否使用场景识别和笑脸快门的演示。当不需要观看演示时，设定为[关]。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [演示模式] → 所需模式



2  (拍摄模式) →  (智能自动调节)



	演示模式 1	演示场景识别模式。
	演示模式 2	当 15 秒钟没有进行任何操作时，自动开始笑脸快门演示。
	演示模式 3	如果在用 HDMI 电缆（另售）将相机连接到 HD（高清晰度）电视机期间在设定的时间内没有进行任何操作，将自动执行 AVCHD 动态影像播放的演示。
✔	关	不进行演示。

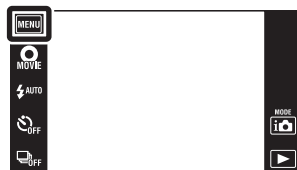
注意

- 在笑脸快门演示期间按下快门按钮时快门会工作，但不会记录影像。

初始化

将设置设回为默认设置。
即使执行该功能，影像仍然被保留。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →
[初始化] → [OK]



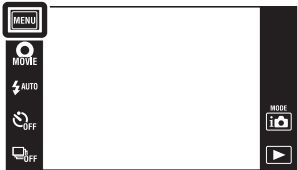
注意

- 初始化期间，请确保不要关闭相机。

HDMI 分辨率

当您使用 HDMI 电缆（另售）将本相机的多输出相机底座（附件）连接到高清晰度电视机的 HDMI 端子观看影像时，设定从 HDMI 端子输出到电视机的分辨率。

1 **MENU** → （设置）→ （主机设置）→
[HDMI 分辨率] → 所需模式



✓	自动	相机自动识别高清晰度电视机并设定输出分辨率。
	1080i	输出高清晰画质（1080i）的信号。
	480p/576p	输出标准清晰画质的信号（480p/576p）。 如果相机兼容 1080 60i，将以 480p 输出信号，如果相机兼容 1080 50i，将以 576p 输出信号。

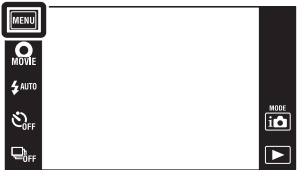
注意

- 如果无法以 [自动] 设置正确地显示画面，根据要连接的电视机选择 [1080i] 或 [480p/576p]。
- 在 HDMI 电缆（另售）连接相机和电视机的状态下拍摄活动影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。

HDMI 控制

该设置允许（电视机）遥控经由 HDMI 电缆（另售）连接到“BRAVIA” Sync 电视机的相机。有关“BRAVIA” Sync 的详细说明，请参见第 128 页。

1 **MENU** → （设置）→ （主机设置）→
[HDMI 控制] → 所需模式



☒	开	开启遥控操作。
☐	关	关闭遥控操作。

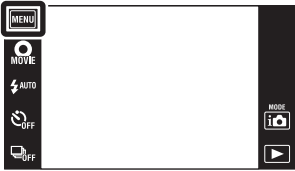
注意

- 通过将相机连接到对应“BRAVIA” Sync 的电视机上，可以用电视机的遥控器进行相机操作。

COMPONENT

根据您用高清输出端子适配线（另售）连接到相机的电视机的类型，从 SD 或 HD（1080i）中选择视频信号输出类型。
使用对应 Type2c 的高清输出端子适配线（另售）。

1 **MENU** → （设置）→ （主机设置）→
[COMPONENT] → 所需模式



✓	HD(1080i)	将相机连接到具有 1080i 高清晰度功能的电视机时选择该项目。
	SD	将相机连接到与 HD（1080i）信号不兼容的电视机时选择该项目。

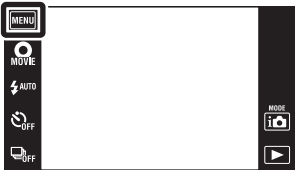
注意

- 在用高清输出端子适配线（另售）连接相机和电视机的状态下拍摄动态影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。

防水外套

当相机安装在潜水套装（水中拍摄套件）中时，显示专用操作按钮。还请参阅随潜水套装附带的使用说明书。

1 **MENU** → （设置）→ （主机设置）→
[防水外套] → 所需模式



	开	改变按钮的功能。
✓	关	不改变任何功能。

注意

- 无法通过触按液晶屏被摄体对焦。
- 某些功能受到限制，并且 LCD 液晶屏上的图标位置发生变化。

USB 连接

设定当使用 USB 连接线将相机连接到电脑或 PictBridge 兼容打印机时使用的模式。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →
[USB 连接] → 所需模式



✓	自动	相机自动识别并设定与电脑或 PictBridge 兼容打印机之间的通信。
	PictBridge	将相机连接到 PictBridge 兼容打印机。
	PTP/MTP	将相机连接到电脑时，会出现自动播放向导，相机记录文件夹中的静止影像被导入电脑（使用 Windows 7/Vista/XP、Mac OS X）。
	Mass Storage	在相机和电脑或其它 USB 设备之间建立 Mass Storage（海量存储器）连接。

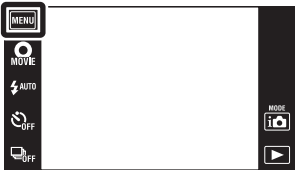
注意

- 如果您无法通过 [自动] 设置将相机连接到 PictBridge 兼容打印机，请选择 [PictBridge]。
- 如果您无法通过 [自动] 设置将相机连接到电脑或 USB 设备，请选择 [Mass Storage]。
- 当选择 [PTP/MTP] 时，您无法导入动态影像。若要将动态影像导入到电脑，选择 [自动] 或 [Mass Storage]。

LUN 设置

当采用 USB 连接方式连接相机与电脑或 AV 组件时，设定在电脑屏幕或其它监视器上显示记录媒体的方法。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →
[LUN 设置] → 所需模式



✓	多个	显示存储卡和内部存储器中的影像。将相机连接到电脑时选择该设置。
	单个	当相机中插有存储卡时，显示存储卡上的影像，未插有存储卡时，显示内部存储器中的影像。当相机连接到电脑以外的设备时，如果存储卡和内部存储器的影像都不被显示，则选择该设置。

注意

- 当使用 “PMB Portable” 将影像上传到媒体服务时，请将 [LUN 设置] 设定为 [多个]。

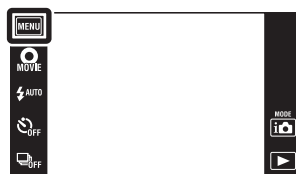
下载音乐

您可以使用 CD-ROM（附件）中的“Music Transfer”改变背景音乐曲目。

- 1 **MENU** → （设置）→ （主机设置）→
[下载音乐]

显示“改变幻灯片播放用音乐连接至电脑”信息。

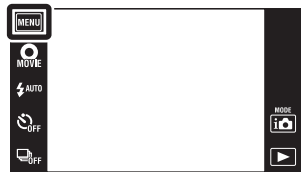
- 2 在相机和电脑之间进行 USB 连接，然后启动“Music Transfer”。
- 3 按照画面上的指示改变音乐文件。



格式化音乐

您可以删除存储在相机中的所有背景音乐文件。可在背景音乐文件损坏和无法播放的情况下使用该功能。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) →
[格式化音乐] → [OK]



将相机上的音乐恢复为出厂预设音乐

可以使用 CD-ROM（附件）中的“Music Transfer”将音乐文件重设为预设音乐。

① 执行 [下载音乐]，然后在相机和电脑之间进行 USB 连接。

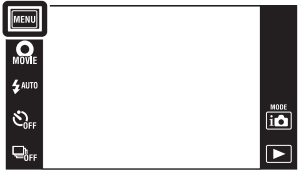
② 启动“Music Transfer”，然后恢复默认音乐。

- 有关使用“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”中的帮助。

节电

设定到 LCD 液晶屏变暗为止的时间长度和到相机关闭为止的时间。使用电池供电时，如果在电源开启期间有一段时间不操作相机，屏幕会变暗并且相机稍后会自动关闭电源以避免消耗电池（自动断电功能）。

- 1 **MENU** → （设置） → （主机设置） →
[节电] → 所需模式



	耐久	如果约 30 秒没有操作相机，LCD 液晶屏会自动变暗，如果接下来的约 30 秒也没有操作相机，相机电源会关闭。
✓	标准	如果约 1 分钟没有操作相机，LCD 液晶屏会自动变暗，如果接下来的约 1 分钟也没有操作相机，相机电源会关闭。
	关	LCD 液晶屏不变暗并且相机不自动关闭。

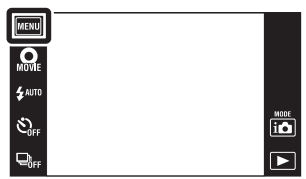
TransferJet

可以选择 TransferJet 通信设置。TransferJet 是极近距离无线传输技术，可通过让想要通信的两个产品相互靠紧进行数据传输。若要了解您的相机是否配备有 TransferJet 功能，查看相机底部的  (TransferJet) 标记。

使用具有 TransferJet 功能的 Memory Stick (另售)，可以在 TransferJet 兼容设备之间传输影像。

有关 TransferJet 的详细说明，请参见具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 附带的使用说明书。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [TransferJet] → 所需模式

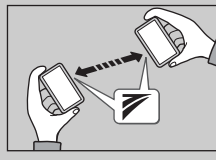


✓	开	使用 TransferJet 进行通信。
	关	不使用 TransferJet 进行通信。

注意

- 在轻松模式期间，[TransferJet] 始终设定为 [关]。
- 乘坐飞机时，将 [TransferJet] 设定为 [关]。在其他情况下，请始终遵守使用相机的地区的所有规定。
- 如果在约 30 秒内未能进行传输，连接将被切断。如果发生这种情况，选择 [是] 并重新对准相机和另一设备上的两个  (TransferJet) 标记。
- 由于地方法规的限制，某些国家和地区不出售具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 和具有 TransferJet 功能的相机机型。
- 在相机购买地以外的国家和地区，请将 [TransferJet] 功能设定为 [关]。根据国家或地区的不同，如果您使用 TransferJet 功能，由于有关电磁波传输的当地限制，您可能要承担法律责任。

何谓 TransferJet?



TransferJet 让您能够通过发送和接收影像数据共享影像。在相机中插入具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 并对准相机和另一个支持该功能的设备上的两个  (TransferJet) 标记。有关影像传输的详细说明，参见第 79 页。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

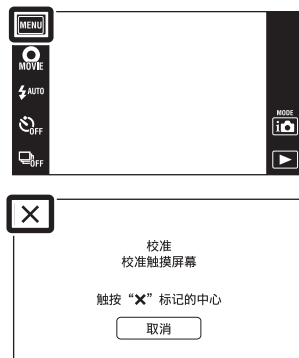
索引

校准

当触控面板按钮对您触按的位置不做出正确反应时，可以执行校准。

1 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [校准]

2 使用描绘笔依次触按屏幕上显示的×标记的中心。



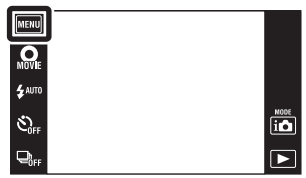
注意

- 要在途中停止校准过程时，触按 [取消]。到此为止进行的调节将不会生效。
- 如果未能触按正确的位置，则不会执行校准。再次触按×标记的中心。

格式化

对存储卡或内部存储器进行格式化。为确保存储卡稳定工作，建议您在本相机上首次使用任何存储卡时，用本相机对其进行格式化。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储目的地备份任何重要数据。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具) 或  (内部存储器工具) → [格式化] → [OK]



注意

- 请注意，格式化会永久性地删除所有数据，即使受保护的影像也会被删除。

建立记录文件夹

在存储卡中建立文件夹以存储所记录的影像。
到您建立另一个文件夹或选择另一个记录文件夹为止，将在新建立的文件夹中记录影像。

1 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具) →
[建立记录文件夹] → [OK]



注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 当在相机中插入曾经在其他设备上使用过的存储卡并拍摄影像时，可能会自动建立一个新文件夹。
- 一个文件夹中最多可存储 4000 幅影像。当超过文件夹容量时会自动建立一个新的文件夹。

关于文件夹

- 建立新文件夹后，您可以改变存储目的地文件夹（第 119 页）并选择用于观看影像的文件夹（第 92 页）。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

改变记录文件夹

改变存储卡中当前存储所拍摄影像用的文件夹。

1 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具) → [改变记录文件夹]

2 用▲/▼选择您想要保存影像的文件夹 → [OK]。



注意

- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 不能选择下列文件夹作为记录文件夹。
 - “100”文件夹
 - 序号仅为“□□□MSDCF”或“□□□ANV01”的文件夹。
- 您无法将记录的影像移动到另一个文件夹。

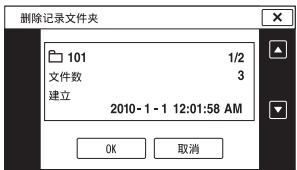
删除记录文件夹

删除存储卡中用于存储所拍摄影像用的文件夹。

1 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具) → [删除记录文件夹]



2 用  /  选择您想要删除的文件夹 → [OK]。



注意

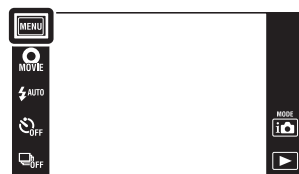
- 当使用内部存储器记录影像时，不会显示该项目。
- 如果用 [删除记录文件夹] 将设定为记录文件夹的文件夹删除，具有最大文件夹序号的文件夹将被作为下一个记录文件夹选择。
- 只可以删除空文件夹。如果文件夹含有影像或含有相机无法播放的文件，请首先删除这些影像和文件，然后删除文件夹。

复制

将内部存储器中的所有影像复制到存储卡。

1 将剩余容量充足的存储卡插入相机。

2 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具) →
[复制] → [OK]



注意

- 使用完全充电的电池。如果您试图使用剩余电力较少的电池复制影像文件，电池可能会耗尽，造成复制失败，并有可能会损毁数据。
- 不能单个复制影像。
- 复制后内部存储器中的原始影像仍然被保留。若要删除内部存储器的内容，请在复制后取出存储卡，然后格式化内部存储器（[内部存储器工具] 中的 [格式化]）。
- 在存储卡上创建一个新文件夹，并且所有数据将被复制到该文件夹。无法选择指定文件夹并将影像复制到其中。

文件序号

选择为影像指定文件序号的方法。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (存储卡工具) 或  (内部存储器工具) → [文件序号] → 所需模式



✓	系列	即使改变记录文件夹或存储卡，仍依次为文件指定序号。（当更换后的存储卡中某个文件的序号高于最后指定的序号时，会指定比最大的序号更大一号的序号。）
	重置	每次改变文件夹时，从 0001 开始。（记录文件夹中有文件时，会指定比最大的序号更大一号的序号。）

区域设置

将时间调节为所选区域的当地时间。

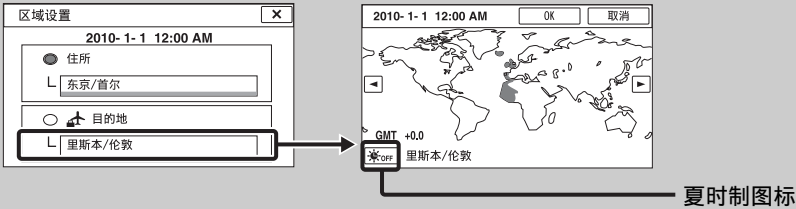
1 **MENU** →  (设置) →  (时钟设置) →
[区域设置] → 所需模式



✓	住所	在您的所在区域使用相机。 如果当前设定区域与您的居住区域不同，必须进行区域设定。
	目的地	将相机设定为您的目的地时间使用。 设定目的地区域。

改变区域设定

通过设定频繁访问的目的地，您可以在访问该目的地时轻松地调整时间。



- ①触按“目的地”区域。
- ②用◀/▶选择区域。
- ③触按夏令时图标，然后选择夏令时开 / 关。
- ④触按 [OK]。

日期和时间设置

重新设定日期和时间。

- 1 **MENU** →  (设置) →  (时钟设置) →
[日期和时间设置] → 所需模式



日期和时间格式	可以选择日期和时间显示格式。
夏时制	可以选择夏时制 [开] / [关]。
日期和时间	可以设定日期和时间。

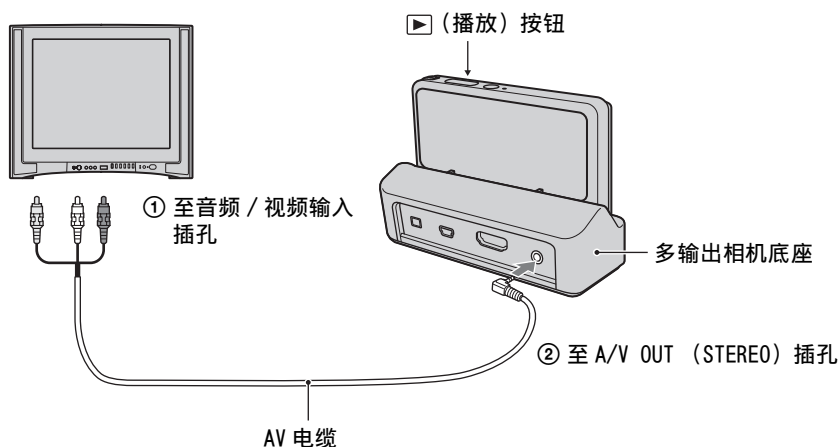
注意

- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能。通过使用 CD-ROM（附件）中的“PMB”，您可以打印或保存带有日期的影像。

在标清（SD）电视机上观看影像

通过将相机连接到标准清晰度（SD）电视机，能够以标准画质观看相机上记录的影像。亦请参阅随电视机附带的使用说明书。

- 1 关闭相机和电视机的电源。
- 2 将相机安装到多输出相机底座上（附件）。
- 3 用 AV 电缆（附件）将多输出相机底座连接到电视机。



- 4 打开电视机并设定输入。
- 5 按 (播放) 按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。触按本相机 LCD 液晶屏上显示的▶/◀选择所需影像。

注意

- 当您播放单幅影像时，不在电视机上显示图标。
- 在电视输出期间，无法以〔轻松模式〕播放影像。
- 在相机和电视机相连期间拍摄动态影像时，所拍摄的影像不会显示在电视机上。

在高清（HD）电视机上观看影像

可使用 HDMI 电缆（另售）或高清输出端子适配线（另售）将相机连接到高清晰度（HD）电视机以高画质观看相机上记录的影像。使用对应 Type2c 的高清输出端子适配线。亦请参阅随电视机附带的使用说明书。

1 关闭相机和 HD（高清晰度）电视机的电源。

2 使用 HDMI 电缆（另售）或高清输出端子适配线（另售）将相机连接到电视机。

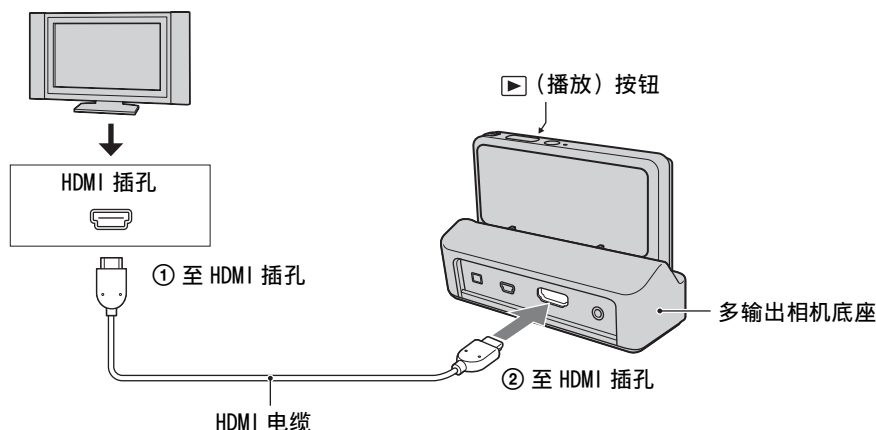
注意

- 当您播放单幅影像时，不在电视机上显示图标。
- 在电视输出期间，无法以〔轻松模式〕播放影像。
- 无法以 HD 格式播放以〔VGA〕影像尺寸拍摄的影像。
- 在用 HDMI 电缆（另售）或高清输出端子适配线（另售）连接相机和电视机期间拍摄动态影像时，不会在电视机上显示所拍摄的影像。

通过 HDMI 电缆（另售）将相机连接到 HD（高清晰度）电视机观看影像

用 HDMI 电缆（另售）将相机连接到 HD（高清晰度）电视机的 HDMI 端子。

- 1 将相机安装到多输出相机底座上（附件）。
- 2 用 HDMI 电缆（另售）将多输出相机底座连接到电视机。



- 3 打开电视机并设定输入。
- 4 按 **▶ (播放)** 按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。触按本相机 LCD 液晶屏上显示的 **▶/I/◀** 选择所需影像。

注意

- 触按 **MENU** → **⚙️** (设置) → **Ⓜ** (主机设置) 为 [HDMI 分辨率] 选择 [自动] 或 [1080i]。
- 哔音被固定为 [快门]。
- 请不要通过输出端子连接相机和要连接的设备。当通过输出端子连接相机和电视机时，不会再现视频和声音。这样的连接还会导致相机和 / 或连接设备的故障。
- 该功能在某些 HD（高清晰度）电视机上可能不正常工作。例如，您可能无法在 HD（高清晰度）电视机上观看视频或从 HD（高清晰度）电视机收听声音。
- 使用带有 HDMI 标志的 HDMI 连接线。
- 在用 HDMI 电缆（另售）连接相机和电视机的情况下拍摄动态影像时，经过一段时间后，为了保护相机，记录可能会自动停止。

使用“BRAVIA” Sync

当使用支持“BRAVIA” Sync（兼容同步菜单）的电视机时，通过用 HDMI 电缆（另售）将相机连接到电视机，您可以用电视机附带的遥控器操作相机的播放功能。

- 1 将相机安装到多输出相机底座上（附件）。
- 2 用 HDMI 电缆（另售）将多输出相机底座连接到电视机。
- 3 打开电视机并设定输入。
- 4 按相机的 （播放）按钮打开相机。
- 5 **MENU** → （设置）→ （主机设置）→ [HDMI 控制] → [开]
- 6 按电视机遥控器的同步菜单按钮选择所需模式。

菜单	功能
伴随音乐的幻灯片播放	自动连续循环播放带有声音效果或背景音乐的影像。
单幅影像	一次播放一幅影像。
影像索引	同时显示多幅影像。
广角变焦	当您观看单幅影像时，以 16:9 纵横比播放 4:3 纵横比的静止影像。这种情况下，影像的上下两边将被稍微裁切。
删除	删除拍摄的影像。
播放变焦	播放放大的影像。
转动	转动静止影像。
观看模式	为观看多幅影像选择显示格式。

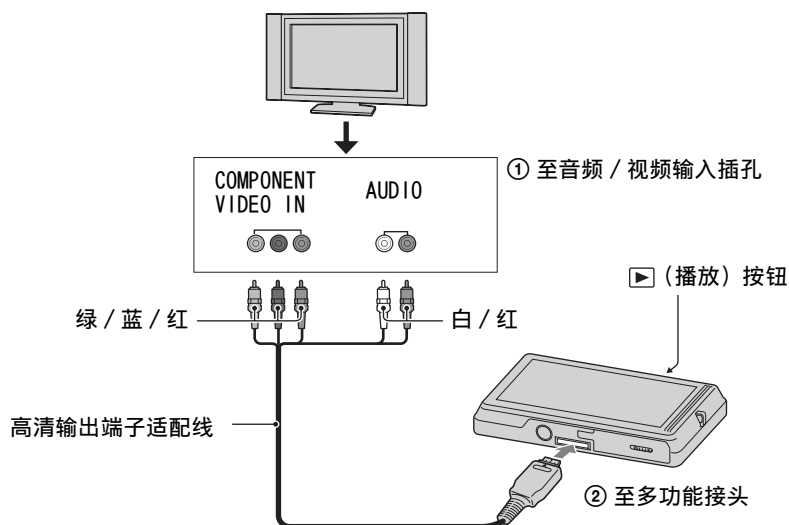
注意

- 当用 HDMI 电缆将相机连接到电视机时，可操作的功能受到限制。
- 在操作遥控器期间触按相机的 LCD 液晶屏时，遥控器操作会被暂时中断。
- 通过将相机连接到对应“BRAVIA” Sync 的电视机上，可以用电视机的遥控器进行相机操作。有关详细说明，请参见电视机的使用说明书。
- 当使用电视机遥控器进行控制时，如果相机不按照您的意愿操作（例如经由 HDMI 连接了另一个厂家的电视机时），触按**MENU** → （设置）→ （主机设置）→ [HDMI 控制] → [关]。

通过高清输出端子适配线（另售）将相机连接到 HD（高清晰度）电视机观看影像

使用高清输出端子适配线（另售）将相机连接到 HD（高清晰度）电视机。
使用对应 Type2c 的高清输出端子适配线。

1 使用高清输出端子适配线（另售）将相机连接到电视机。



2 打开电视机并设定输入。

3 按 (播放) 按钮打开相机。

相机拍摄的影像出现在电视机上。触按相机 LCD 液晶屏上的▶I/I◀选择所需影像。

注意

- 开始使用该功能之前，选择 **MENU** → (设置) → **IT** (主机设置) 为 [COMPONENT] 选择 [HD(1080i)]。

在电脑上使用

CD-ROM（附件）中包含“PMB”和其他应用程序使得用 Cyber-shot 相机拍摄的影像具有更广泛的用途。

推荐的电脑环境（Windows）

当使用附属软件“PMB”、“Music Transfer”和“PMB Portable”或经由 USB 连接导入影像时，推荐的电脑环境如下。

操作系统（预先安装）	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7
其它	CPU ：Intel Pentium III 800 MHz 或更快（用于播放 / 编辑高清晰度动态影像：Intel Core Duo 1.66 GHz 或更快 / Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 或更快） 内存 ：512 MB 或更多（用于播放 / 编辑高清晰度动态影像：1 GB 或更多） 硬盘 ：安装所需磁盘空间—约 500 MB 显示器 ：屏幕分辨率：1024 × 768 点或更多

*¹ 不支持 64 位版本和 Starter（Edition）。
使用刻录光盘功能需要 Windows Image Mastering API（IMAPI）Ver.2.0 或更高版本。
*² 不支持 Starter（Edition）。

推荐的电脑环境（Macintosh）

当使用附属软件“Music Transfer”和“PMB Portable”或经由 USB 连接导入影像时，推荐的电脑环境如下。

操作系统（预先安装）	USB 连接 ：Mac OS X（v10.3 至 v10.6） Music Transfer/PMB Portable ：Mac OS X（v10.4 至 v10.6）
------------	---

注意

- 在升级为上述操作系统或多系统的环境下操作得不到保证。
- 如果同时将两个或两个以上的 USB 设备连接到单台电脑上，根据您所使用的 USB 设备的类型，某些装置（包括本相机在内）可能无法操作。
- 由于本相机与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0），使用与 Hi-Speed USB 兼容（对应 USB 2.0）的 USB 接口连接相机可以进行高级传输（高速传输）。
- 当您的电脑从暂停或休眠模式恢复运转时，本相机与电脑间的通信可能无法同时恢复。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

安装“PMB (Picture Motion Browser)”和“Music Transfer”(Windows)

1 接通电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。

- 如果不出现安装菜单画面，双击 [计算机]（在 Windows XP 中为 [我的电脑]）→  (SONYPMB)。
- 如果出现自动播放画面，选择“运行 Install.exe”并按照画面上出现的说明进行安装。

2 单击 [安装]。

出现“Choose Setup Language”（选择设置语言）画面。

3 选择所需语言，然后前往下一个画面。

出现“License Agreement”（许可协议）画面。

4 仔细阅读许可协议，单击单选按钮（○ → ●）接受许可协议的条款，然后单击 [下一步]。

5 按照画面上的指示完成安装。

- 为了安装，在安装的途中连接相机和电脑（第 133 页）。
- 出现重新启动确认信息时，按照画面上的指示重新启动电脑。
- 根据电脑系统环境的不同，可能安装 DirectX。

6 安装完成后取出 CD-ROM。

7 启动软件。

- 要启动“PMB”时，单击桌面上的  (PMB)。有关详细的操作方法，参见 PMB 支持页 (<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>)（只有英文）或  (PMB 帮助)。
- 若要从开始菜单启动“PMB”，选择 [开始] → [所有程序] →  (PMB)。
- 如果已在电脑上安装了“PMB”并且您用附属的 CD-ROM 重新安装“PMB”，可以从“PMB Launcher”启动所有应用程序。要启动“PMB Launcher”时，双击桌面上的  (PMB Launcher)。

注意

- 以管理员身份登录。
- 当首次启动“PMB”时，画面上会显示信息工具的确认信息。选择 [开始]。

安装“Music Transfer” (Macintosh)

- 1 接通 Macintosh 电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
- 2 双击  (SONYPMB)。
- 3 双击 [Mac] 文件夹中的 [MusicTransfer.pkg] 文件。
开始安装软件。

注意

- “PMB”与 Macintosh 电脑不兼容。
- 安装“Music Transfer”之前请关闭所有其它应用程序软件。
- 安装时，需要以管理员登录。

“PMB”介绍

- “PMB”让您能够将本相机拍摄的影像导入电脑进行显示。在相机和您的电脑之间建立 USB 连接，然后单击 [导入]。
- 电脑上的影像能被导出到存储卡，然后在相机上显示。在相机和您的电脑之间建立 USB 连接，在 [操纵] 菜单中点击 [导出] → [简单导出 (和 PC 同步)]，然后点击 [导出]。
- 可保存和打印带有日期的影像。
- 可在日历显示中按照拍摄日期显示存储在电脑中的影像。
- 可校正静止影像（红眼减弱等）并改变拍摄日期和时间。
- 可用 CD 或 DVD 光盘刻录驱动器刻录光盘。
- 可以从导入到电脑的AVCHD动态影像制作Blu-ray光盘、AVCHD光盘和DVD视频光盘。（第一次制作 Blu-ray 光盘或 DVD 视频光盘时，需要提供互联网连接的环境。）
- 可将影像上传到网络服务。（需要互联网连接环境。）
- 有关其它细节，请参见  (PMB 帮助)。

“Music Transfer”介绍

“Music Transfer”使您能够用喜爱的曲目替换出厂时相机中提供的音乐文件，以及删除和添加音乐文件。

还可以将相机中的曲目恢复为出厂存储曲目。

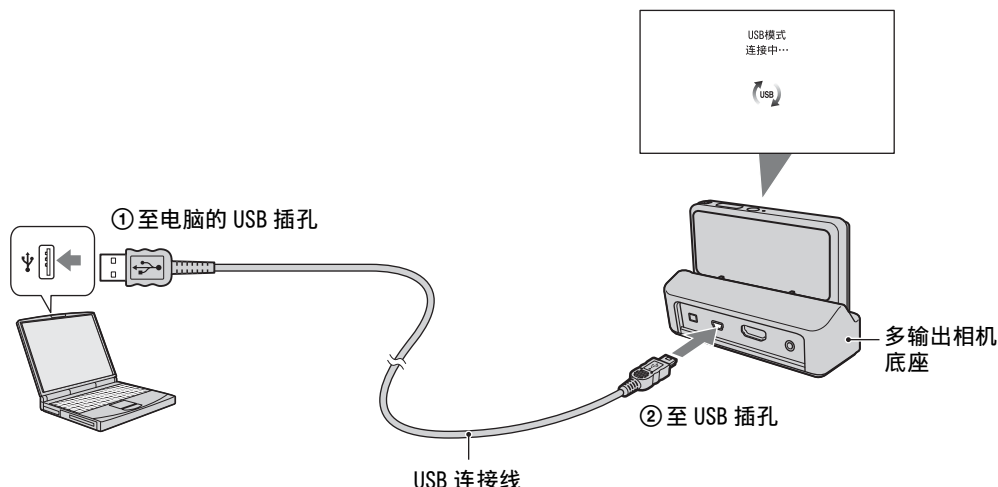
- 可使用“Music Transfer”导入下列类型的曲目。
 - 存储在电脑硬盘上的 MP3 文件
 - 音乐 CD 曲目
 - 本相机中保存的预设音乐
- 启动“Music Transfer”之前，执行 **MENU** →  (设置) →  (主机设置) → [下载音乐]，然后将相机连接到电脑。

有关详细说明，请参见“Music Transfer”中的帮助。

将相机连接到电脑

- 1 在相机内插入充足电的电池，或将 AC-LS5 电源适配器（另售）连接到多输出相机底座（附件）和墙壁插座，并将相机安装到多输出相机底座上。
- 2 打开电脑，然后按 （播放）按钮。
- 3 将相机连接到电脑。

- 当第一次建立 USB 连接时，您的电脑将自动运行程序以认知本相机。请稍候片刻。



将影像导入到电脑（Windows）

“PMB”让您能够轻松地导入影像。
有关“PMB”功能的详细说明，请参见“PMB 帮助”。

不使用“PMB”将影像导入到电脑

在相机与电脑间建立 USB 连接后出现自动播放向导时，单击 [打开文件夹以查看文件] → [OK] → [DCIM] 或 [MP_ROOT] → 将所需影像复制到电脑。

注意

- 利用“PMB”进行诸如将 AVCHD 动态影像导入到电脑等操作。
- 如果在相机与电脑相连接时从电脑对相机上的 AVCHD 动态影像文件或文件夹进行操作，可能会损坏影像文件或可能无法进行播放。请不要从电脑删除或复制相机存储卡上的 AVCHD 动态影像。Sony 对此类操作所带来的后果不承担任何责任。

将影像导入到电脑（Macintosh）

- 1 首先将相机连接到 Macintosh 电脑。双击桌面上新认知的图标 → 存储您想要导入影像的文件夹。
- 2 将影像文件拖放至硬盘图标。
影像文件被复制到硬盘上。
- 3 双击硬盘图标 → 包含复制文件的文件夹中所需的影像文件。
显示影像。

卸除 USB 连接

对于下列情况，请先执行步骤 1 至 3 的操作：

- 卸除 USB 连接线。
- 取出存储卡。
- 从内部存储器复制影像后，在相机中插入存储卡。
- 关闭相机。

1 双击任务栏中的断开连接图标。

2 单击  (USB 大容量存储设备) → [停止]。

3 在确认视窗上确认设备，然后点击 [确定]。



注意

- 使用 Macintosh 电脑时，请先将存储卡或驱动器图标拖放到“回收箱”图标上，然后相机即与电脑断开连接。

将影像上传到媒体服务

本相机设有内置应用程序“PMB Portable”。

您可以使用该程序进行以下操作：

- 您可以轻松地将影像上传到博客或其它媒体服务。
- 即使您不在家或办公室，也可以从与互联网连接的电脑上传影像。
- 您可以轻松地注册您经常使用的媒体服务（如博客）。

有关“PMB Portable”的详细说明，请参见“PMB Portable”帮助。

启动 PMB Portable (Windows)

初次使用“PMB Portable”时，您必须选择语言。按照如下步骤进行选择。完成语言选择后，下次使用“PMB Portable”时，将不再需要步骤 3 至 5 的操作。

1 在相机和电脑之间进行 USB 连接。

当您连接相机和电脑时，会出现自动播放向导。

单击 [×] 关闭不需要的驱动器的自动播放向导。

- 如果所需的自动播放向导不出现，点击 [计算机]（在 Windows XP 中为 [我的电脑]）→ [PMBPORTABLE]，然后双击“PMBP_Win.exe”。

2 单击“PMB Portable”。

（在 Windows XP 中，单击“PMB Portable”→ [确定]）。

- 如果在自动播放向导中不显示“PMB Portable”，单击 [计算机] → [PMBPORTABLE]，然后双击“PMBP_Win.exe”。

出现语言选择画面。

3 选择想要的语言，然后点击 [确定]。

出现地区选择画面。

4 选择适宜的 [地区] 和 [国家 / 区域]，然后单击 [确定]。

出现用户许可协议画面。

5 仔细阅读许可协议。如果您接受许可协议的条款，点击 [我同意]。

“PMB Portable”启动。

启动 PMB Portable (Macintosh)

1 在相机和电脑之间进行 USB 连接。

当您连接相机和电脑时，会在桌面上出现 [PMBPORTABLE]。单击 [×] 关闭任何不必要的驱动器。

2 单击 [PMBPORTABLE] 文件夹中的 [PMBP_Mac]。

出现地区选择画面。

3 选择适宜的 [地区] 和 [国家 / 区域]，然后单击 [确定]。

出现用户许可协议画面。

4 仔细阅读许可协议。如果您接受许可协议的条款，点击 [我同意]。

“PMB Portable”启动。

注意

- “PMB Portable”不支持 AVCHD 动态影像。
- 将 [主机设置] 中的 [LUN 设置] 设定为 [多个]。
- 使用 “PMB Portable” 时，请始终与网络连接。
- 当经由互联网上传影像时，根据服务供应商的不同，其缓存数据可能会留在所使用的电脑中。出于该目的使用本相机时，也会发生相同现象。
- 当 “PMB Portable” 中发生程序故障或您误删除了 “PMB Portable” 时，可以从网站下载 PMB Portable 安装器修理 “PMB Portable”。

关于 “PMB Portable” 的注意事项

通过使用 “PMB Portable”，能够从 Sony 管理的服务器（“Sony 服务器”）下载一系列网站的网址。

为了使用 “PMB Portable” 充分享用由这些或其它网站提供的影像上传服务或其它服务（“各种服务”），您必须同意以下事宜。

- 某些网站需要注册手续和 / 或付费方可使用他们的服务。为了使用这类服务，您必须同意由这些网站规定的条款和条件。
- 取决于网站操作员的具体情况，服务可能会终止或变更。对于用户与第三方之间的任何纠纷或因包括服务终止或变更在内的服务使用问题对用户造成的不便，Sony 不承担任何责任。
- 为了浏览网站，Sony 服务器将会重定向至目的网站。由于服务器维护或其它原因，有时您可能无法访问网站。
- 如果 Sony 服务器的服务计划终止，将会预先在 Sony 网站等上对服务终止予以通知。
- 为了改进 Sony 的未来产品和服务，可能会记录由 Sony 服务器重定向的网址和其它信息。但是，这种情况下不会记录个人数据。

制作动态影像光盘

可以从用本相机记录的 AVCHD 动态影像制作光盘。

选择制作动态影像光盘的方法

选择适合您的光盘播放机的方法。
有关用 “PMB” 制作光盘的方法的详细说明，参见 “PMB 帮助”。
要将动态影像导入到电脑时，参见第 133 页。

播放机	制作方法	光盘类型
Blu-ray 光盘播放设备 (Blu-ray 光盘播放机、PlayStation®3 等)	用 “PMB” 将动态影像导入到电脑并制作 Blu-ray 光盘	Blu-ray
AVCHD 格式播放设备 (Sony Blu-ray 光盘播放机、PlayStation®3 等)	用 “PMB” 将动态影像导入到电脑并制作 AVCHD 格式光盘	AVCHD
	用 DVDirect Express 以外的 DVD 读写器制作 AVCHD 格式光盘	
常规 DVD 播放设备 (DVD 播放机、能够播放 DVD 的电脑等)	用 “PMB” 将动态影像导入到电脑并制作标准清晰度画质 (SD) 光盘	STD

注意

- 如果用 Sony DVDirect (DVD 刻录机) 制作光盘，使用 DVD 刻录机的存储卡插槽或经由 USB 连接 DVD 刻录机传输数据。
- 如果使用 Sony DVDirect (DVD 刻录机)，查看固件是否更新为最新版本。有关详细说明，参见下述网址：
<http://service.sony.com.cn/DI/index.htm>



各种类型光盘的特性



Blu-ray

使用 Blu-ray 光盘可以让您记录比 DVD 光盘持续时间更长的高清晰度画质 (HD) 动态影像。



AVCHD

能够将高清晰度画质 (HD) 动态影像记录在 DVD 媒体上 (例如 DVD-R 光盘) 并制作高清晰度画质 (HD) 光盘。

- 可以在 AVCHD 格式播放设备 (如 Sony Blu-ray 播放机和 PlayStation®3) 上播放高清晰度画质 (HD) 光盘。无法在常规 DVD 播放机上播放此类光盘。



STD

可将从高清晰度画质 (HD) 动态影像转换成的标准清晰度画质 (SD) 动态影像记录在 DVD 媒体上 (如 DVD-R 光盘) 并制作标准清晰度画质 (SD) 光盘。

能够在 “PMB” 上使用的光盘类型

下列 12 cm 光盘可以在 “PMB” 上使用。有关 Blu-ray 光盘的信息，参见第 138 页。

光盘类型	特性
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	无法重写。
DVD-RW/DVD+RW	可以重写和重新使用。

- 始终更新为 PlayStation®3 系统软件的最新版本。
- 在某些国家 / 地区可能无法使用 PlayStation®3。

制作 AVCHD 光盘

可以用附属的“PMB”软件从导入到电脑的 AVCHD 动态影像制作高清晰度画质的 AVCHD 光盘。

- 1 打开电脑电源并在 DVD 驱动器中插入未使用的光盘。
- 2 启动“PMB”。
- 3 选择要写入光盘的 AVCHD 动态影像。
- 4 单击 ，然后选择 [创建 AVCHD 光盘 (HD)]。
- 5 按照屏幕上的指示制作光盘。

注意

- 确保已经预先安装了“PMB”（第 131 页）。
- 无法在 AVCHD 光盘上记录静止影像和 MP4 动态影像。
- 制作光盘可能需要一些时间。

在电脑上播放 AVCHD 光盘

可以使用与“PMB”一起安装的“Player for AVCHD”在电脑上播放 AVCHD 光盘。若要启动软件，单击 [开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB Launcher] → [视图] → [Player for AVCHD]。

有关操作的详细说明，参见“Player for AVCHD”的帮助。

- 根据电脑环境，可能无法平滑地播放影像。

制作 Blu-ray 光盘

可以从导入到电脑的 AVCHD 动态影像制作 Blu-ray 光盘。

所使用的电脑必须具有制作 Blu-ray 光盘的能力。可以使用 BD-R（无法重写）或 BD-RE（可以重写）光盘。无法进行多区记录。

若要制作 Blu-ray 光盘，确保在“PMB”安装画面上安装 [BD 附加软件]。若要安装，您的电脑必须连接互联网。

有关详细操作，请参见“PMB 帮助”。

制作标准清晰度画质（SD）光盘

可以用附属的“PMB”软件选择导入到电脑的 AVCHD 动态影像并制作标准清晰度画质（SD）的 DVD 光盘。

1 打开电脑电源并在 DVD 驱动器中插入未使用的光盘。

- 如果“PMB”以外的软件自动启动，退出该软件。

2 启动“PMB”。

3 选择要写入光盘的 AVCHD 动态影像。

4 单击 ，然后选择 [创建 DVD-video 光盘（STD）]。

5 按照屏幕上的指示制作光盘。

注意

- 确保已经提前安装了“PMB”（第 131 页）。
- 无法为 MP4 动态影像制作光盘。
- 由于要将 AVCHD 动态影像转换成标准清晰度画质（SD），光盘制作可能需要一些时间。
- 第一次制作 DVD 视频光盘时必须将电脑连接到互联网。

打印静止影像

您可以用以下方法打印静止影像。

- 使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印
- 使用存储卡兼容的打印机直接打印
详细说明请参见打印机附带的使用说明书。
- 使用电脑打印
您可以使用附带的“PMB”软件将影像导入到电脑并打印影像。您可以在影像中插入日期并打印影像。
有关详细说明，请参见“PMB 帮助”。
- 在店铺打印（第 141 页）

注意

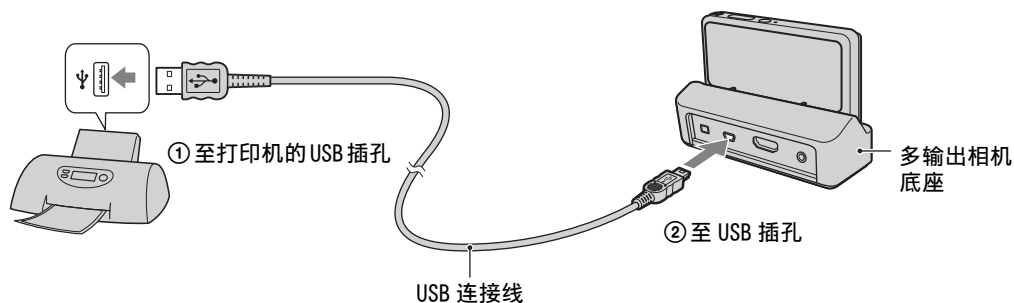
- 当打印以 16:9 模式拍摄的影像时，影像两端可能会被切除。
- 根据打印机的不同，可能无法打印全景影像。

使用 PictBridge 兼容的打印机直接打印影像

即使没有电脑，您仍然可以将相机直接连接到 PictBridge 兼容的打印机，打印用相机拍摄的影像。

 **PictBridge** “PictBridge” 基于 CIPA 标准。（CIPA: Camera & Imaging Products Association）

- 1 在相机中插入充足电的电池。
- 2 连接相机到打印机。



- 3 打开相机和打印机。

完成连接后，屏幕上出现指示。

如果相机液晶屏上指示闪烁（出错通知），请检查连接的打印机。

4 **MENU** → (打印) → 所需模式

这个影像	打印当前以单幅影像模式显示的影像。
多个影像	您可以选择并打印多幅影像。 在步骤 4 之后，执行下述操作。 ① 触按想要打印的影像。 重复上述步骤直到再也没有要打印的影像。 再次触按带有✓标记的影像以解除✓标记。 ② 触按 [OK] → [OK]。
日期范围中的全部影像 文件夹内全部	一次性打印所选日期范围和文件夹中的所有影像。 步骤 4 之后，触按 [OK]。

5 所需设置项目 → [开始]

数量	选择指定影像的要打印的份数。 • 根据影像数目的不同，可能无法在一张纸上安排指定数目的影像。
版面	选择您想要在一张纸上并排打印的影像数目。
尺寸	选择打印纸张的尺寸。
日期	选择 [日期] 或 [日期和时间] 以在影像上插入日期和时间。 • 选择 [日期] 时，会以您用相机上的 [日期和时间设置] 选择的顺序插入日期。根据打印机的不同，可能无法利用本功能。

注意

- 无法打印动态影像。
- 如果无法将相机连接到打印机，请务必将 [主机设置] 下的 [USB 连接] 设定为 [PictBridge]。
- 当  (PictBridge 连接中) 指示显示在画面上时，请勿断开 USB 连接线的连接。

在店铺打印

您可以将含有用本相机拍摄的影像的存储卡带到照片冲洗店打印。如果店铺支持对应 DPOF 的照片打印服务，您可以预先在观看菜单上给影像添加**DPOF**（打印命令）标记，这样就没有必要在店铺打印时重新选择了。

注意

- 在冲洗店，您不能直接从相机打印存储在其内部存储器中的影像。将影像复制到存储卡（第 121 页），然后将存储卡带到冲洗店。
- 请与照片冲洗店联系，确认他们处理哪种类型的存储卡。
- 可能需要存储卡适配器（另售）。请向照片冲洗店咨询。
- 将影像数据带到冲洗店之前，请务必将数据复制（备份）到磁盘上。
- 您无法设定打印数目。
- 如果想要在影像上叠加日期，请向照片冲洗店咨询。

目录
操作搜索
MENU / 设置搜索
索引

故障排除

如果您使用相机时遇到问题，请试着按下面的方法解决。

❶ 检查第 142 至 149 页上的项目。

如果诸如 “C/E:□□:□□” 的代码出现在画面上，请参见第 150 页。

❷ 取出电池，等待大约一分钟后再重新插入电池，然后打开电源。

❸ 对设置进行初始化（第 105 页）。

❹ 向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修站咨询。

当您把相机送出修理时，表明您同意内部存储器的内容、音乐文件可能会被检查，望予以理解。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>

电池和电源

无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到电池退出杆锁定。

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 正确地装入电池。
- 电池已经放完电。装入充足电的电池。
- 电池端子脏了。用软布轻轻擦掉所有污垢。
- 请使用推荐的电池。

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在 LCD 液晶屏上显示信息。
- 如果在电源开启并且 [节电] 设定为 [标准] 或 [耐久] 时有一段时间不操作相机，相机会自动关断电源以避免消耗电池电力。再次接通相机电源。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 剩余电量指示和实际剩余电池电量之间发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。根据使用条件的不同，显示可能仍然不正确。
- 电池寿命已尽（第 158 页）。请更换新的电池。

无法给电池充电。

- 无法使用电源适配器（另售）给电池充电。请使用电池充电器给电池充电。

在充电期间，CHARGE 指示灯闪烁。

- 取出并重新插入电池，确保正确安装电池。
- 温度可能不适于充电。在正常充电温度范围内（10 °C 至 30 °C）重新尝试给电池充电。
- 有关详细内容，参见第 158 页。

拍摄静止影像 / 动态影像

无法拍摄影像。

- 虽然相机中插有存储卡，但无法将影像记录到存储卡而是记录到内部存储器时，请确认是否将存储卡完全插入到底。
- 检查内部存储器或存储卡的剩余容量。如果其容量已满，进行下列操作之一：
 - 删除不需要的影像（第 77 页）。
 - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 切换 （静止）/ （动态影像）模式按钮。
- 当录制动态影像时，建议使用下列存储卡：
 - “Memory Stick PRO Duo”（Mark2），“Memory Stick PRO-HG Duo”
 - SD 存储卡、SDHC 存储卡或 SDXC 存储卡（级别 4 或更快）
- 将 [演示模式] 设置为 [关]（第 104 页）。

笑脸快门功能不工作。

- 如果没有检测到笑脸，不会拍摄影像。
- 将 [演示模式] 设置为 [关]（第 104 页）。

防抖功能不工作。

- 拍摄夜景时，防抖功能可能无法正常工作。
- 半按快门按钮后拍摄。

记录花费的时间长。

- 当快门速度低于某一速度时，例如在黑暗场所拍摄影像时，相机自动减少影像噪点。该功能称作 NR（降噪）低速快门，拍摄会花费较长时间。
- 眨眼快门延迟功能正在工作。当 [眨眼快门延迟] 设定为 [自动] 时，重设为 [关]（第 69 页）。

影像不对焦。

- 被摄体过近。拍摄时，请确保相机镜头到被摄体的距离大于最短拍摄距离（在智能自动调节和轻松模式下距离镜头约 1 cm（W）/ 50 cm（T），或在其他拍摄模式下距离镜头约 8 cm（W）/ 50 cm（T））。或者设定为近距离对焦模式，并在 W 侧时距离被摄体约 1 cm 至 20 cm 的位置拍摄。
- 拍摄静止影像时，在场景选择中选择了 （风景）模式或 （夜景）模式或 （烟火）模式。

变焦不工作。

- 在智能扫描全景拍摄期间无法使用变焦。
- 根据影像尺寸，可能无法使用智慧式变焦（第 96 页）。
- 在下列情况下无法使用数字变焦：
 - 在动态影像模式下
 - 在背光校正 HDR 模式下
 - 当笑脸快门功能被激活时。

无法选择人脸检测功能。

- 只在对焦模式设定为 [多重 AF] 并且测光模式设定为 [多重测光] 时可以选择人脸检测。
- 在近距离对焦模式被激活时无法选择人脸检测。

闪光灯不工作。

- 在下列情况下无法使用闪光灯：
 - 拍摄连拍影像（第 55 页）。
 - 在场景选择中选择了 （高感光度）模式、（夜景）模式或 （烟火）模式。
 - 在智能扫描全景模式下
 - 在动态影像模式下
 - 在动作防抖模式下
 - 在手持夜景模式下
- 在近距离对焦模式下或当场景选择模式设定为 （风景）、（美食）、（宠物）、（海滩）、（雪景）、（水中）或 （高速快门）时，将闪光设定为 [开]（第 47 页）。

使用闪光灯拍摄时影像中出现模糊的白色圆点。

- 空气中的颗粒（灰尘、花粉等）反射了闪光光线并出现在影像中。这不是故障。

特写拍摄功能（微距 / 对焦开启）不工作。

- 在场景选择中选择了 （风景）模式、（夜景）模式或 （烟火）模式。
- 当选择近距离对焦模式时，拍摄距离约为 1 cm 至 20 cm。
- 在下列情况下，[微距] 设定为 [自动]。
 - 在智能扫描全景模式下
 - 在动态影像模式下
 - 在动作防抖模式下
 - 在手持夜景模式下
 - 当笑脸快门功能被激活时。
 - 在轻松模式下
 - 将 [自拍] 设定为 [人像自拍一个人] 或 [人像自拍两个人] 时。

无法关闭微距拍摄。

- 没有强制关闭微距拍摄的功能。在 [自动] 模式下，还可以拍摄远距离的被摄体。

LCD 液晶屏上不显示日期和时间。

- 在拍摄期间，不显示日期和时间。只有在播放时显示日期和时间。

无法在影像上插入日期。

- 本相机没有在影像上添加日期的功能。通过使用“PMB”，可以打印或保存带有日期的影像（第 131 页）。

持续半按住快门按钮时，F 值和快门速度闪烁。

- 曝光不正确。补正曝光（第 57 页）。

影像的颜色不正确。

- 调节 [白平衡]（第 59 页）。

在黑暗的地方观看画面时，影像中出现噪点。

- 相机在光量少的环境中会暂时调亮影像，以增加画面的可见度。对于所记录的影像没有影响。

被摄体的眼睛发红。

- 将 [红眼减弱] 设定为 [自动] 或 [开]（第 99 页）。
- 使用闪光灯在闪光范围的距离内拍摄被摄体。
- 增加室内亮度并拍摄被摄体。
- 用观看菜单上的 [加工] → [红眼校正] 加工影像或用 “PMB” 校正影像。

画面上持续显示小点。

- 这不是故障。不会记录这些小点。

不能连续拍摄影像。

- 当笑脸快门功能被激活时，无法连续拍摄影像。
- 内部存储器或存储卡已满。删除不需要的影像（第 77 页）。
- 电池电量低下。装入已充电的电池。

相同影像被拍摄数次。

- 将 [连拍] 设置为 [关]（第 55 页）。
- [场景识别] 设定为 [高级]（第 65 页）。

观看影像

相机不能播放影像。

- 确保将存储卡完全插入相机。
- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称。
- 如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。
- 相机处于 USB 模式。解除 USB 连接（第 134 页）。
- 用 “PMB” 播放用本相机存储在电脑上的影像。

不显示日期和时间。

- [显示设置] 设定为 [关]。

画面的左侧和右侧显示为黑色。

- [自动定向] 设定为 [开]（第 97 页）。

不再显示按钮和图标。

- 如果您在拍摄期间触按液晶屏的右上方，按钮和图标会暂时消失。从液晶屏上移开手指时，按钮和图标将会再现。
- 拍摄或观看菜单中的 [显示设置] 设定为 [关]。触按 LCD 液晶屏的左侧并向右拖动。

在幻灯片播放期间听不到音乐。

- 用“Music Transfer”将音乐文件传输到相机（第 131、132 页）。
- 确认音量设置和幻灯片播放设置正确（第 75、88 页）。
- 用 [连续播放] 进行了幻灯片播放。选择 [伴随音乐的幻灯片播放] 并播放。

电视画面上不显示影像。

- 相机和电视机必须使用相同的电视彩色制式（第 155 页）。
- 检查连接是否正确（第 125、126 页）。
- 如果 USB 连接线连接到 USB 端子，断开电缆的连接（第 134 页）。
- 在相机和电视机相连期间拍摄动态影像时，所拍摄的影像不会显示在电视机上。

删除

无法删除影像。

- 取消保护（第 85 页）。

电脑

设有“Memory Stick”插槽的电脑不识别“Memory Stick PRO Duo”。

- 查看电脑和“Memory Stick”读写器是否支持“Memory Stick PRO Duo”。使用由 Sony 以外的厂商生产的电脑和“Memory Stick”读写器的用户应与相应厂商联系。
- 如果“Memory Stick PRO Duo”不受支持，请将相机连接到电脑（第 133 页）。电脑将识别“Memory Stick PRO Duo”。

电脑无法识别本相机。

- 当电池电量低下时，请装入已充电的电池或使用电源适配器（另售）。
- 将 [USB 连接] 设定为 [自动] 或 [Mass Storage]（第 110 页）。
- 用 USB 连接线在电脑和相机之间进行连接。
- 将 USB 连接线从电脑和相机双方卸除，然后重新牢靠地连接。
- 将除相机、键盘和鼠标以外的所有设备从电脑的 USB 连接器卸除。
- 将相机直接连接到电脑，而不经由 USB 集线器或其它装置。

无法导入影像。

- 进行 USB 连接，正确连接相机和电脑（第 133 页）。
- 使用由电脑格式化的存储卡拍摄影像时，可能无法将影像导入到电脑。请使用经本相机格式化的存储卡进行拍摄（第 117 页）。

完成 USB 连接之后，“PMB”不自动启动。

- 在电脑开启后进行 USB 连接。

完成 USB 连接之后，“PMB Portable”不启动。

- 将 [LUN 设置] 设定为 [多个]。
- 将 [USB 连接] 设定为 [自动] 或 [Mass Storage]。
- 将电脑连接至网络。

无法在电脑上播放影像。

- 如果您正在使用“PMB”，请参阅“PMB 帮助”（第 131 页）。
- 请向电脑或软件的制造商咨询。

当在电脑上观看动态影像时，影像和声音因噪音中断。

- 正在直接从内部存储器或存储卡播放动态影像。用“PMB”将动态影像导入到电脑，然后播放动态影像（第 131 页）。

影像一旦导出到电脑之后就不能在相机上观看。

- 用“PMB”播放用本相机存储在电脑上的影像。
- 将影像注册在影像数据库文件中并以 [日期视窗] 播放（第 83 页）。
- 在本相机上事件视窗无效。

存储卡

无法插入存储卡。

- 以正确的方向插入。

错误地格式化了存储卡。

- 存储卡上的所有数据都因为格式化而被删除。数据无法复原。

虽然插有存储卡，数据仍然被记录在内部存储器中。

- 查看存储卡是否已被牢固地插入到底。

内部存储器

无法使用内部存储器播放或拍摄影像。

- 相机内插有存储卡。将其取出。

无法将存储在内部存储器中的数据复制到存储卡。

- 存储卡已满。复制到容量充足的存储卡。

无法将存储卡或电脑上的数据复制到内部存储器。

- 无法利用该功能。

打印

请连同下述项目一起参见“PictBridge 兼容的打印机”。

无法打印影像。

- 请参阅打印机的使用说明书。

打印影像时两端被切除。

- 根据您的打印机种类，影像的所有边缘可能会被切除。特别是当您打印以 [16:9] 影像尺寸拍摄的影像时，影像左右两端可能会被切除。
- 当使用您的打印机打印影像时，请取消修整或无边缘设置。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 当在数码冲印店打印影像时，请询问该店是否能够不切除两端打印影像。

无法打印带有日期的影像。

- 使用“PMB”可打印带有日期的影像（第 131 页）。
- 本相机不具有在影像上叠加日期的功能。然而，由于使用本相机拍摄的影像包含拍摄日期的信息，如果打印机或软件能够识别 Exif 信息，您能够在影像上添加日期打印影像。有关 Exif 信息的兼容性，请向打印机或软件的制造商咨询。
- 如果利用照片冲印服务，请要求在影像上叠加日期。

PictBridge 兼容的打印机

无法建立连接。

- 相机不能直接连接到不对应 PictBridge 标准的打印机上。请向打印机制造商咨询打印机是否对应 PictBridge 标准。
- 确认打印机已经开启而且可以连接相机。
- 将 [USB 连接] 设置为 [PictBridge]（第 110 页）。
- 卸除并重新连接 USB 连接线。如果打印机上显示错误信息，请参阅打印机附带的使用说明书。

无法打印影像。

- 检查相机和打印机是否已经用 USB 电缆连接好。
- 打开打印机。有关详细说明，请参阅随打印机附带的使用说明书。
- 如果在打印期间选择 [退出]，影像可能不会被打印出来。卸除并重新连接 USB 连接线。如果仍然无法打印影像，再次拔下 USB 连接线，关闭打印机之后再打开，然后重新连接电缆。
- 无法打印动态影像。
- 用其它相机拍摄或用电脑修改过的影像可能无法打印。
- 根据打印机的不同，可能无法打印全景影像或可能打印两端被切除的全景影像。

打印被取消。

- 在  (PictBridge 连接中) 指示消失之前，请不要断开 USB 连接线的连接。

不能在索引模式下插入日期或打印影像。

- 打印机不提供这些功能。请向打印机制造商咨询打印机是否提供这些功能。
- 根据打印机的不同，在索引模式下可能无法插入日期。请向打印机制造商咨询。

在影像的日期插入部分打印“—— — —”。

- 该影像没有记录日期数据，因此不能插入日期。将 [日期] 设为 [关]，并再次打印影像（第 140 页）。

不能以所选尺寸打印影像。

- 将打印机连接到相机后更换不同尺寸的打印纸张时，请卸除连接到打印机的 USB 连接线，然后重新连接打印机。
- 相机的打印设置与打印机的设置不同。变更相机的设置（第 140 页）或打印机的设置。
- 请向打印机制造商咨询打印机是否能够提供您想要的打印尺寸。

在取消打印以后，不能操作相机。

- 由于打印机正在进行取消处理，请稍等片刻。根据打印机的不同，可能需要少许时间。

触控面板

不能正确或完全操作触控面板按钮。

- 执行 [校准] (第 116 页)。
- [防水外套] 设定为 [开] (第 109 页)。

描绘笔操作的反应位置不正确。

- 执行 [校准] (第 116 页)。

其它

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打 800 免费咨询热线获得帮助。

镜头蒙上水气。

- 发生湿气凝聚。关闭相机电源，将其放置一小时后再使用。

当长时间使用时，相机会变热。

- 这不是故障。

当接通相机电源时出现时钟设定画面。

- 重新设定日期和时间 (第 124 页)。
- 内部备用充电电池已完全放电。插入已充电的电池，并在电源关闭的状态下放置 24 小时以上。

日期或时间不正确。

- 区域设定被设定为与您当前所在地不同的位置。通过 **MENU** →  (设置) →  (时钟设置) → [区域设置] 改变设置。

警告指示和信息

自检显示

如果出现以字母开头的代码，表示相机的自检显示功能在工作。根据相机的状态不同，最后两位数字（以□□显示）会有所不同。
如果多次尝试下述的解决措施仍无法解决故障，相机可能需要修理。请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修站。

C:32:□□

- 相机的硬件出现故障。关闭并重新接通电源。

C:13:□□

- 相机无法在存储卡上读写数据。试着关闭相机电源后重新接通电源，或取出和插入存储卡数次。
- 内部存储器发生了格式错误，或插入了未格式化的存储卡。对内部存储器或存储卡进行格式化（第 117 页）。
- 所插入的存储卡无法用于本相机，或数据已损坏。插入新的存储卡。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 相机发生了故障。对相机进行初始化（第 105 页），然后重新接通电源。

E:94:□□

- 当写入或删除数据时发生了故障。需要修理。请联系 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修站。请准备好提供以 E 开头的错误代码中的所有数字。

信息

如果出现下述信息，请遵照指示操作。



- 电池电量低下。立即给电池充电。根据使用状况或电池类型的不同，即使电池还有 5 到 10 分钟的剩余时间，指示有可能闪烁。

只能使用兼容电池

- 所插入的电池不是 NP-BN1（附件）电池。

系统出错

- 关闭电源，然后重新打开。

相机过热
请等待其冷却

- 相机温度升高。电源可能会自动关闭，或者您可能无法拍摄动态影像。将相机放在凉爽的地方直到温度降低。

内部存储器出错

- 关闭电源，然后重新打开。

重新插入存储卡

- 所插入的存储卡不能用于本相机（第 3 页）。
- 存储卡的端子部分脏了。
- 存储卡已损坏。

存储卡类型出错

- 所插入的存储卡不能用于本相机（第 3 页）。

该存储卡可能无法 记录或播放

- 所插入的存储卡不能用于本相机（第 3 页）。

内部存储器格式化出错

存储卡格式化出错

- 重新格式化媒体（第 117 页）。

存储卡锁定

- 您正在使用设有写保护开关的存储卡，而且该开关设于 LOCK 位置。将开关设于记录位置。

只读型存储卡

- 本相机不能在该存储卡上记录或删除影像。

存储卡的写入 没有正确完成

修复数据

- 重新插入存储卡，然后按照屏幕上的说明进行操作。

没有影像

- 内部存储器中没有记录可以播放的影像。
- 存储卡中没有记录可以播放的影像。

没有静止影像

- 所选文件夹或日期中不包含可在幻灯片播放中播放的文件。

发现本机不识别的文件

- 您试图删除包含无法在本相机上播放的文件的文件夹。在电脑上删除该文件，然后删除文件夹。

文件夹出错

- 存储卡中已经有前三位数字相同的文件夹存在（例如：123MSDCF 和 123ABCDE）。选择另一个文件夹，或建立一个新的文件夹（第 118、119 页）。

无法建立更多文件夹

- 存储卡中已经有名称的前三个数字为“999”的文件夹存在。在此种情况下不能建立任何文件夹。

清空文件夹内容

- 您试图删除包含一个或以上文件的文件夹。删除所有文件，然后删除文件夹。

文件夹被保护

- 您试图删除电脑上受保护的只读文件夹。

文件出错

- 在播放影像期间出错。
如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。

只读型文件夹

- 您选择了一个无法在相机上设定为记录文件夹的文件夹。选择其它文件夹（第 119 页）。

文件保护

- 解除保护（第 85 页）。

影像尺寸过大

- 您正在播放本相机不能播放的尺寸的影像。

无法检测到需要润色的人脸

- 根据影像的不同，可能无法加工影像。

（抖动警告指示）

- 可能因为光量不足造成影像模糊。使用闪光灯或把相机安装在三脚架上固定相机。

该存储卡不支持 MP4 12M

该存储卡不支持 MP4 6M

- 建议您使用容量至少为 1 GB 的存储卡。

在此动态影像格式下 无法进行拍摄

- 将 [动态影像格式] 设置为 [MP4]（第 93 页）。

已选择了最大影像数

- 当使用 [多个影像] 时，最多可选择 100 个文件。
- 为 DPOF、保护或打印使用 [日期范围中的全部影像] 或 [文件夹内全部] 时，最多可选择 999 个文件。
- 最多可为 999 个文件添加 **DPOF**（打印命令）标记。取消该选择。



- 向打印机的数据传输可能尚未完成。请勿卸除 USB 连接线。

处理中...

- 打印机正在取消当前的打印作业。到此作业完了为止无法打印。根据打印机的不同，此作业可能花费一些时间。

播放音乐出错

- 删除音乐文件，或用正常的音乐文件将其替换。
- 执行 [格式化音乐]，然后下载新的音乐文件。

格式化音乐错误

- 执行 [格式化音乐]。

无法对不支持的文件

执行操作

- 如果影像文件已被电脑处理过或是使用其它相机拍摄的影像，将无法用本相机对这些影像文件进行处理和执行其它编辑功能。

正在准备影像数据库文件

- 在电脑上删除了影像等情况下，相机对日期信息等进行修复。
- 格式化存储卡后，建立必要的影像数据库文件。



- 影像数超过相机数据库文件的日期管理能力。若要在影像数据库文件中注册更多影像，请在 [日期视窗] 中删除影像。

在影像数据库文件中发现不一致

恢复数据

- 由于影像数据库文件损坏，无法记录或播放 AVCHD 动态影像。按照屏幕上的说明恢复影像数据库文件。



- 无法记录到相机的影像数据库文件或用 [日期视窗] 播放。用 “PMB” 将所有影像备份到电脑并用该备份复原存储卡或内部存储器。

影像数据库文件错误 无法恢复

- 用 “PMB” 将所有影像导入到电脑，然后格式化存储卡或内部存储器（第 117 页）。
当您无法用 “PMB” 将所有影像导入到电脑时，不使用 “PMB” 将影像导入到电脑（第 133 页）。
要重新用相机观看影像时，用 “PMB” 将导入的影像导出到相机。

由于内部温度高无法使用记录功能

- 相机温度升高。到温度降低为止无法拍摄影像。

由于相机温度升高记录已停止

- 由于在拍摄动态影像时温度升高，拍摄停止。请等到温度降低。



- 如果长时间拍摄动态影像，相机温度会升高。这种情况下，请停止拍摄动态影像。

连接失败

- 查看 TransferJet 接收端口并正确地传输数据（第 16 页）。

无法发送某些文件
无法接收某些文件

- 影像传输期间通信被切断，或者由于设备存储器已满而中断了传输。查看可利用的存储容量并重新尝试用 TransferJet 传输数据。

在海外使用本相机时

您可以在电源为交流 100 V 到 240 V、50/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用电池充电器（附件）和 AC-LS5 电源适配器（另售）。

注意

- 请勿使用电子变压器（旅游变压器），因为这可能会引起故障。

关于电视彩色制式

若要在电视机上观看用本相机拍摄的动力影像，相机和电视机必须使用相同的电视彩色制式。

NTSC 制式（1080 60i）

巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等。

PAL 制式（1080 50i）

澳大利亚、奥地利、比利时、中国、克罗地亚、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、印度尼西亚、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、罗马尼亚、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、土耳其、英国、越南等。

PAL-M 制式（1080 50i）

巴西

PAL-N 制式（1080 50i）

阿根廷、巴拉圭、乌拉圭

SECAM 制式（1080 50i）

保加利亚、法国、希腊、圭亚那、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄国、乌克兰等。

“Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo”是一种可以携带的小型 IC 记录媒体。本相机可以使用的“Memory Stick Duo”类型列于下表中。但是，不保证“Memory Stick Duo”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick”类型	记录 / 播放
Memory Stick Duo（无 MagicGate 功能）	○* ¹
Memory Stick Duo（有 MagicGate 功能）	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ^{1*2}
Memory Stick PRO Duo	○* ^{2*3}
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ^{2*3*4}

- *¹ 不支持利用并行接口的高速数据传输。
- *² “Memory Stick Duo”、“MagicGate Memory Stick Duo”、“Memory Stick PRO Duo”和“Memory Stick PRO-HG Duo”配备有 MagicGate 功能。MagicGate 是采用加密技术的版权保护技术。需要 MagicGate 功能的数据记录 / 播放不能在本相机上执行。
- *³ [AVC HD 17M FH]、[AVC HD 9M HQ]、[MP4 12M] 或 [MP4 6M] 动态影像无法记录在内部存储器或“Memory Stick PRO Duo”以外的 Memory Stick 上。
- *⁴ 本相机不支持 8 比特并行数据传输。它进行与“Memory Stick PRO Duo”相同的 4 比特并行数据传输。

注意

- 本产品与“Memory Stick Micro”（“M2”）兼容。“M2”是“Memory Stick Micro”的缩写。
- 不保证能够在本相机上使用以电脑格式化的“Memory Stick Duo”。
- 数据读取 / 写入的速度会因为“Memory Stick Duo”和所用设备的组合而有所不同。
- 读取或写入数据期间请勿取出“Memory Stick Duo”。
- 下列情况时数据可能会损毁：
 - 进行读取或写入作业期间取出了“Memory Stick Duo”或关闭相机
 - 在有静电或电气杂讯的地方使用“Memory Stick Duo”
- 建议将重要的数据备份。
- 请勿在“Memory Stick Duo”本身或“Memory Stick Duo”适配器上粘贴标签。
- 请勿用手或金属物品触摸“Memory Stick Duo”的端子部分。
- 请勿敲击、弯折或掉落“Memory Stick Duo”。
- 请勿拆卸或改造“Memory Stick Duo”。
- 请勿将“Memory Stick Duo”沾水。
- 请勿将“Memory Stick Duo”放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。
- 请勿将“Memory Stick Duo”以外的任何媒体插入“Memory Stick Duo”插槽。这样做将会导致故障。
- 不要在下列情况下使用或存放“Memory Stick Duo”：
 - 诸如停放在直射太阳光下的较热汽车内部之类的高温场所
 - 曝露于直射太阳光下的场所
 - 潮湿场所或有腐蚀性物质的场所

有关使用“Memory Stick Duo”适配器（另售）的注意事项

- 要在“Memory Stick”兼容设备上使用“Memory Stick Duo”时，请务必将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”适配器。如果不使用“Memory Stick Duo”适配器就将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick”兼容设备中，可能无法将其从设备中取出来。
- 将“Memory Stick Duo”插入“Memory Stick Duo”适配器时，务必要使“Memory Stick Duo”朝向正确的方向插入，然后将其一直插到底。不当插入可能会导致故障。
- 当在“Memory Stick”兼容设备上使用插入“Memory Stick Duo”适配器中的“Memory Stick Duo”时，请务必以正确的朝向插入“Memory Stick Duo”适配器。请注意，不当的使用可能会损坏设备。
- 请勿将没有安装“Memory Stick Duo”的“Memory Stick Duo”适配器插入“Memory Stick”兼容设备中。这可能会导致设备故障。

有关使用 “Memory Stick Micro”（另售）的注意事项

- 要在本相机上使用 “Memory Stick Micro” 时，请务必将 “Memory Stick Micro” 插入与 Duo 尺寸相同的 “M2” 适配器内。如果未使用与 Duo 尺寸相同的 “M2” 适配器就将 “Memory Stick Micro” 插入相机，您可能无法将其从相机中取出。
- 请勿将 “Memory Stick Micro” 放在小孩够得着的地方。小孩可能会误将其咽下。

电池

关于给电池充电

- 建议您在 10 °C 至 30 °C 的环境温度下对电池充电。在该温度范围外，可能无法为电池充足电。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所，电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保您更长时间地使用电池：
 - 将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前插入相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有为预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。
- 当电池端子变脏时，可能无法打开相机电源，可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下，请用软布轻轻擦掉所有污垢。

如何存放电池

- 请将电池完全放电后，存放在阴凉干燥的地方。为了维持电池的性能，在存放期间，请至少每年给电池进行一次完全充电，然后在相机上完全用尽电力。
- 若要用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放（第 74 页）模式直到电源关闭为止。
- 为了保持电池端子清洁和防止短路，当携带和存放时请将电池放在塑料袋等里面，以使其与其他金属物品等隔离。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放和操作状态以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

兼容电池

- NP-BN1 电池（附件）只能够用于与 N 类型兼容的 Cyber-shot 机型。

电池充电器

- 只可以用电池充电器（附件）为 NP-BN 类型电池（没有其他类型）充电。如果试图给指定类型以外的电池充电，这些电池可能会漏液、过热或爆炸，并有电击和烧伤等人身伤害的危险。
- 附带的电池充电器上的 CHARGE 指示灯具有如下两种闪烁方式。
 - 快速闪烁：指示灯以大约 0.15 秒间隔反复点亮和熄灭地闪烁。
 - 慢速闪烁：指示灯以大约 1.5 秒间隔反复点亮和熄灭地闪烁。
- 请将充了电的电池从电池充电器中取出。如果将充电后的电池放置在充电器中，电池寿命可能会缩短。
- 当 CHARGE 指示灯闪烁时，请取出充电中的电池，然后将同一电池重新插入电池充电器直到发出咔嚓声为止。当 CHARGE 指示灯再次闪烁时，可能表示电池错误或插入了指定类型以外的电池。请检查电池是否为指定的类型。如果电池为指定的类型，请取出电池，更换为新的电池或其它电池，并检查电池充电器是否正常工作。如果电池充电器正常工作，表明可能发生了电池错误。
- 如果 CHARGE 指示灯缓慢地闪烁，它处于待机模式并且充电已经暂时停止。当温度超出适于充电的范围时，会导致充电暂时停止并进入待机模式。当温度恢复到适于充电的范围内时，充电会恢复并且 CHARGE 指示灯点亮。建议您在 10 °C 至 30 °C 的环境温度下对电池充电。

目录

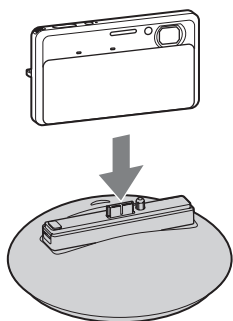
操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

智能跟拍底座

智能跟拍底座（另售）可以让您用相机检测人脸并拍摄照片。
详细说明请参见智能跟拍底座附带的使用说明书。



目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

AVCHD 格式

AVCHD 格式是一种为高清晰度数码相机开发的以 1080i^{*1} 或 720p^{*2} 规格记录 HD（高清晰度）信号的高效压缩代码技术。采用 MPEG-4 AVC/H.264 格式压缩视频数据，并使用 Dolby Digital 或 Linear PCM 系统压缩音频数据。

MPEG-4 AVC/H.264 格式与传统影像压缩格式相比，能够以更高的效率压缩影像。MPEG-4 AVC/H.264 格式能够将数码相机拍摄的高清晰度视频信号记录在 8 cm DVD 光盘、硬盘驱动器、闪存、存储卡等上。

在相机上记录和播放

基于 AVCHD 格式，您的相机以下述高清晰度画质（HD）记录。

视频信号^{*3}: 1080 60i 兼容设备
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i
1080 50i 兼容设备
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i
音频信号: Dolby Digital 2ch
记录媒体: 存储卡

- ^{*1} 1080i 规格
采用 1080 条有效扫描线和隔行系统的高清晰度规格。
- ^{*2} 720p 规格
采用 720 条有效扫描线和逐行系统的高清晰度规格。
- ^{*3} 上述以外的 AVCHD 格式记录的数据无法在您的相机上播放。

TransferJet 标准

TransferJet 通信符合下列标准。

TransferJet 标准：
符合 PCL Spec. Rev. 1.0

Protocol Class Name (通信类型)：
SCSI Block Device Target
OBEX Push Server
OBEX Push Client

- 当连接至 TransferJet 兼容设备（另售）时，使用上述的“SCSI”通信协议。或者，当在相机间共享数据时，使用“OBEX”通信协议。

目录

操作搜索

MENU / 设置搜索

索引

索引

A

A/V OUT (STEREO) 插孔	125
AF 域取景框	62
AF 照明器	94
AVCHD 格式	161

B

白平衡	59
曝光	57
曝光数据	90
保护	85
背光校正 HDR	33
变焦	36
哔音	101
播放	
动态影像	41
静止影像	37
播放变焦	38
部件名称	16

C

操作系统	130
测光模式	64
场景识别	65
场景识别介绍	98
场景选择	34
程序自动	27
宠物	34
触控面板	20
初始化	105
COMPONENT	108
存储卡	3

D

打印	86, 140
打印命令标记	141
电池	158
电池充电器	159
电脑	
导入影像	133
Macintosh 电脑	130
推荐环境	130
Windows 电脑	130

电视	125, 126
定点 AF	62
定点测光	64
动态影像按钮	43
动态影像格式	93
动态影像拍摄场景	44
动作防抖	31
DPOF	86
对焦	62
多重 AF	62
多重测光	64
多功能接头	129

E

EV	57
----------	----

F

防水外套	109
风景	34
复制	121

G

改变记录文件夹	119
高感光度	34
高速快门	35
格式化	117
格式化音乐	113
广角变焦	39
光学变焦	36, 96
显示设置	
观看	89
观看模式	83
故障排除	142

H

海滩	34
HD (1080i)	108
HDMI 分辨率	106
HDMI 控制	107
红眼减弱	99
红眼校正	82
幻灯片播放	74
画质	52
活动影像模式	
观看	41
拍摄	30

I

ISO	58
-----------	----

J

加工	82
建立记录文件夹	118
节电	114
警告指示和信息	150
精确数字变焦	96
静止 / 动态影像模式按钮	23
近距离对焦	56

L

Language Setting (语言设置)	103
连接	
打印机	140
电脑	133
电视	125
连拍	55
LUN 设置	111

M

Macintosh 电脑	130
慢速同步	47
Mass Storage	110
美食	34
“Memory Stick Duo”	156
MENU 画面	11, 13
描绘	81
模糊掩蔽	82
MTP	110
Music Transfer (音乐传输)	131

N

内部存储器	24
-------------	----

P

拍摄	
动态影像	30
静止影像	26
拍摄方向	51
拍摄模式	25
PC	130
偏重中央测光	64
PictBridge	110, 140
PMB	131
PMB Portable	135
PTP	110

Q

轻松模式	
观看	71
拍摄	42
区域设置	123

R

人脸检测	67
人像自拍	49
日历	72
日期	141
日期和时间设置	124
柔和快照	34
软件	131

S

SD	108
删除	77
删除记录文件夹	120
闪光灯	47, 48
设置	14
时钟设置	124
手持夜景	32
水中	35
水中白平衡	61
数字变焦	96
所选面部记忆	68

T

TransferJet	115
TransferJet 标准	162

U

USB 插孔	133, 140
USB 连接	110

V

VGA	52
-----------	----

W

网格线	95
微距	56
文件夹	
改变	119
建立	118
删除	120
选择	92
文件序号	122
Windows 电脑	130

X

像素	54
显示连拍组	84
显示设置	
观看	89
拍摄	70
笑脸快门	45
校准	116
下载音乐	112
修整 (改变尺寸)	82
选择文件夹	92
雪景	34

Y

烟火	35
演示模式	104
夜景	34
夜景人像	34
液晶显示屏亮度	102
影像尺寸	52
影像索引	73
影像索引 设置	91
音量设置	88
用 TransferJet 发送	79

Z

暂时转动显示	40
眨眼快门警告	100
眨眼快门延迟	69
智慧式变焦	96
智能扫描全景	28
智能自动调节	26
中心 AF	62
转动	87
自定义	22
自动定向	97
自检显示	150
自拍	49, 50
在海外使用本相机时	155
智能跟拍底座	160

有关许可注意事项

“C Library”、“Expat”、“zlib”、“dtoa”、“pcre”和“libjpeg”软件均随本相机提供。我们遵照软件版权所有者的许可协议提供该软件。根据这些软件程序版权所有者的要求，我们有义务告知用户下列事项。请阅读下列章节。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license1.pdf”。您可找到“C Library”、“Expat”、“zlib”、“dtoa”、“pcre”和“libjpeg”软件的许可（英语）。

本产品已按 AVC 专利组合使用许可证经过授权，消费者可以在下列方面进行个人以及非商业性使用：

(i) 按照 AVC 标准（“AVC VIDEO”）对视频进行编码

和 / 或

(ii) 对由从事个人和非商业性活动的消费者编码的 AVC 视频和 / 或从被授权提供 AVC 视频的视频提供商获得的 AVC 视频进行解码。

无论明示或暗示，对任何其它用途均不准予使用许可。可以从 MPEG LA, L.L.C 获得补充信息。参见

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

关于 GNU GPL/LGPL 的适用软件

本相机中包含有符合下列 GNU General Public License（GNU 一般公共许可，在下文中称之为“GPL”）或 GNU Lesser General Public License（GNU 较宽松公共许可，在下文中称之为“LGPL”）规定的软件。

该信息表示在附带的 GPL/LGPL 条款下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。

网上提供源代码。可通过下列 URL 下载源代码。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

有关源代码的内容问题，请不要与我们联系。

请阅读 CD-ROM 上“License”文件夹中的“license2.pdf”。您可找到“GPL”和“LGPL”软件的许可（英语）。

若要浏览 PDF，需要 Adobe Reader。如果您的电脑上未安装此软件，则可以从 Adobe Systems 的网页上下载：

<http://www.adobe.com/>

关于 CD-ROM（附件）中的“Music Transfer”的许可协议

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.